



Sammlung Theaterzettel

Salome

Rieger, Fritz

1948-06-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 1. Juni 1948

Vorstellung Nr. 321

Salome

Musikdrama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes gleichnamiger Dichtung
In deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Fritz Rieger — Inszenierung: Max Heinrich Fischer
Bühnenbild und Kostüme: Heinz Daniel

Personen:

| | |
|---|---|
| Herodes Antipas, Tetrarch von Judäa | Georg Faßnacht |
| Herodias | Irene Ziegler |
| Salome, Tochter der Herodias | Anja Elkoff |
| Jochanaan | Hans Schneider <i>Theo Lienhardt</i> |
| Narraboth, ein junger Syrier | Franz Fehringer |
| Ein Page der Herodias | Nora Landerich |
| 1.) | Max Baltruschat |
| 2.) | Burkhard Hochberger |
| 3.) Jude | Peter Nüsser |
| 4.) | Hubert Weis |
| 5.) | Kurt Schneider |
| 1. Nazarener | Heinrich Hölzlin |
| 2. Nazarener | Otto Motschmann |
| 1. Soldat | Friedrich Vogl |
| 2. Soldat | Gerhard Singer |
| Ein Kappadozier | Hans Köppen |
| Ein Sklave | Hilde Juschy |

Schauplatz der Handlung: Eine große Terrasse im Palast des Herodes

Inspizient: Ernst Maschek

Die Kostüme sind in den eigenen Werkstätten unter Leitung
von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 19.30 Uhr