



Sammlung Theaterzettel

Pension Schöller

Laufs, Carl

1948-06-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM
— ROSENGARTEN —

Dienstag, 1. Juni

~~Sonntag, 1. Juni~~ 1948

Vorstellung Nr. ~~28~~ 35

Pension Schöller

Posse in 3 Aufzügen von

Carl Laufs und W. Jacoby

Inszenierung: Hans Becker - Bühnenbild: Gerhard Schmidt

Personen:

| | |
|---|--|
| Philipp Klapproth | Hans Becker |
| Ulrike Sprosser, Witwe, seine Schwester | Nora Landerich |
| Ida } deren Töchter | { Irmgard Kleber |
| Franziska } | { Marienne Kaufmann <i>Hertha Fuchs</i> |
| Alfred Klapproth | Arnold Richter |
| Ernst Kießling, Maler, Alfreds Freund | Helmuth v. Scheven |
| Fritz Bernhardy | Günther Erich Martsch |
| Josephine Krüger, Schriftstellerin | Hanna Meyer |
| Schöller, ehemaliger Musikdirektor | Heinz Brehm |
| Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin | Maria Bargheer |
| Friederike, ihre Tochter | Gilda Vetrone |
| Eugen Rümpel | Walter Vits-Mühlen |
| Gröber, Major a. D. | Josef Renkert |
| Jean, Zahlkellner | Harald Walter |

Inspizient: Hans Müller

— Pause nach dem 2. Aufzug —

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.00 Uhr

Produced under Licence-Number US. Br. 504 of Military Government
Druck: Mannheimer Großdruckerei