



Sammlung Theaterzettel

Tanz-Matinee Heidi Dreher-Claussen, Meisterschülerin der Mary Wigman

1948-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 6. Juni 1948

Vorstellung Nr. 326

TANZ-MATINEE

Heidi Dreher-Claussen

Meisterschülerin der Mary-Wigman

AM FLÜGEL: MINA SCHLEINKOFER

KOSTUME: BARBARA RIES, HEIDELBERG

*

TANZ-FOLGE:

Ruf	Carl Orff
Beseelte Hände (Studie)	Aleïda Montijn
Opfergang	Aleïda Montijn
Mutter an der Wiege	Carl Orff
. . . [im Spiel mit dem Kinde	Aleïda Montijn
Kleine Laune	Modest Mussorgski

Pause

Gestalten:

Die Sehende	Gong und Trommel
Die Leidende	Aleïda Montijn
Die Liebende	Aleïda Montijn
<small>(nach Motiven l'inconnue de la Seine - die Unbekannte)</small>	
Zwiespalt	Schlagzeug

Tänze der Freude:

schwingend	Paul Hindemith
drehend	Aleïda Montijn

Anfang 11.00 Uhr

Ende etwa 12.30 Uhr

Siehe Rückseite!