



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Ballettabend: Scheherazade**

**Popelka, Joachim**

**1948-06-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 12. Juni 1948

Vorstellung Nr. 334

## BALLET-ABEND

Choreographie und Einstudierung: Gaby Loibl  
Musikalische Leitung: Joachim Popelka Bühnenbilder: Heinz Daniel  
Solotänzer: Ludwig Egenlauf a. G.

I. Zum 1. Male **Musikantenhochzeit**  
Scherzo für Orchester von Kurt Hessenberg  
gespielt vom Nationaltheaterorchester  
Solo-Violine: Berthold Cassedanne

II. Zum 1. Male **Die Kirmes von Delft**  
Ballett nach einer alten flämischen Legende  
Musik von Hermann Reutter

### Die Gauklergruppe

#### Personen:

Peregrina . . . . .	Eva Maria Eick
Der Gaukler . . . . .	Rudi Schaschek
Akrobatenkinder . . . . .	L. Schedl, E. Salvatore
	W. Limbrunner

### Bürger von Delft

Der Bürgermeister . . . . .	Otto Motschmann
Seine Tochter . . . . .	Emmi Mangold
Ihre Freundinnen . . . . .	Gisela Etzel, Lisel. Keber
Der Student . . . . .	Ludwig Egenlauf a. G.
Richter . . . . .	Hch. Schlenke, Adolf Jacobs
Henker . . . . .	Rudi Schaschek

Ferner die gesamte Tanzgruppe, Tanzschüler, Kinder, sowie Damen und Herren des Singchors

### III. **Scheherazade**

Ballett-Suite nach einem Motiv aus „Tausend und einer Nacht“  
Musik von Nikolai Rimskij-Korsakoff

#### Personen:

Sultan Schahriar . . . . .	Helmuth von Scheven
Scheherazade, seine Gemahlin . . . . .	Gaby Loibl
Deren Lieblingssklavin . . . . .	Liselotte Keber
Der Großvesir . . . . .	Otto Motschmann
Eunuchen . . . . .	Peter Nüsser, Adolf Jacobs
Der Mohr . . . . .	Ludwig Egenlauf a. G.
Sklave . . . . .	Rudi Schaschek
Begleiter des Sultans . . . . .	Adolf Albrecht, Fritz Haag, Hans Karasek, Günter Schwarz

Haremsfrauen, Begleiter — Die gesamte Tanzgruppe, Tanzschüler  
Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 18.30 Uhr

Pause nach „Kirmes von Delft“

Ende etwa 20.15 Uhr