



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Ballettabend: Scheherazade**

**Popelka, Joachim**

**1948-06-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 12. Juni 1948

Vorstellung Nr. 334

## BALLET-ABEND

Choreographie und Einstudierung: Gaby Loibl  
Musikalische Leitung: Joachim Popelka Bühnenbilder: Heinz Daniel  
Solotänzer: Ludwig Egenlauf a. G.

I. Zum 1. Male **Musikantenhochzeit**  
Scherzo für Orchester von Kurt Hessenberg  
gespielt vom Nationaltheaterorchester  
Solo-Violine: Berthold Cassedanne

II. Zum 1. Male **Die Kirmes von Delft**  
Ballett nach einer alten flämischen Legende  
Musik von Hermann Reutter

**Die Gauklergruppe** Personen:  
Peregrina . . . . . Eva Maria Eick  
Der Gaukler . . . . . Rudi Schaschek  
Akrobatenkinder . . . . . L. Schedl, E. Salvatore  
W. Limbrunner

**Bürger von Delft**  
Der Bürgermeister . . . . . Otto Motschmann  
Seine Tochter . . . . . Emmi Mangold  
Ihre Freundinnen . . . . . Gisela Etzel, Lisel. Keber  
Der Student . . . . . Ludwig Egenlauf a. G.  
Richter . . . . . Hch. Schlenke, Adolf Jacobs  
Henker . . . . . Rudi Schaschek

Ferner die gesamte Tanzgruppe, Tanzschüler, Kinder, sowie Damen und Herren des Singchors

III. **Scheherazade**  
Ballett-Suite nach einem Motiv aus „Tausend und einer Nacht“  
Musik von Nikolai Rimskij-Korsakoff

Personen:  
Sultan Schahriar . . . . . Helmuth von Scheven  
Scheherazade, seine Gemahlin . . . . . Gaby Loibl  
Deren Lieblingssklavin . . . . . Liselotte Keber  
Der Großvesir . . . . . Otto Motschmann  
Eunuchen . . . . . Peter Nüsser, Adolf Jacobs  
Der Mohr . . . . . Ludwig Egenlauf a. G.  
Sklave . . . . . Rudi Schaschek  
Begleiter des Sultans . . . . . Adolf Albrecht, Fritz Haag,  
Hans Karasek, Günter Schwarz

Haremsfrauen, Begleiter — Die gesamte Tanzgruppe, Tanzschüler  
Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 18.30 Uhr Pause nach „Kirmes von Delft“ Ende etwa 20.15 Uhr