



Sammlung Theaterzettel

Der Opernball

Popelka, Joachim

1948-07-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 3. Juli 1948

Vorstellung Nr. 359

Der Opernball

Operette in 3 Akten von Richard Heuberger

Musikalische Leitung: Joachim Popelka - Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild: Heinz Daniel - Tänze: Gaby Loibl

Personen:

| | |
|---|---|
| Beaubuisson, Rentier | Kurt Schneider |
| Madame Beaubuisson, seine Frau | Nora Landerich |
| Henri, Neffe Beaubuissons, Marinekadett | Anja Elhoff |
| Paul Aubier | Theo Lienhard |
| Angèle, dessen Frau, Nichte der Madame Beau- buisson | Gertrud Jenne |
| Georges Duménil | Max Baltruschat |
| Marguérite, dessen Frau | Doris Sutter |
| Germain, Diener | Hubert Weis |
| Hortense, Kammermädchen | Hildegard Stolz |
| Feodora, Chansonette | Hertha Fuchs Ursula Schindehütte |
| Philipp, Oberkellner | Burkhard Höchberger |
| Jean | Heinrich Schlenke |
| Baptiste } Kellner | Horst Beier |
| Alfonse | Peter Nüsser |

Die Handlung spielt in Paris um die Jahrhundertwende

Im II. Akt:

Mazurka, getanzt von Eva Maria Eick, Rudi Schaschek und Tanzgruppe

Ballintermezzo: Eva Maria Eick, Rudi Schaschek

Inspizient: Ernst Maschek

Pause nach dem 1. und 2. Akt

Anfang 18.00 Uhr

Ende etwa 20.45 Uhr