



# Sammlung Theaterzettel

## Das goldne Kreuz

**Rougemont, Michel-Nicolas Balisson de**

**1861-10-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

192.  
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

**N. 11. Montag, den 21. Oktober 1861.**



Neu einstudirt:

1/2  
**Das goldne Kreuz.** 154

Lustspiel in zwei Aufzügen, frei nach dem Französischen, von G. Harry's.

Francis	.	.	.	.	Herr Roll.
Gautier, Sergeant	.	.	.	.	Herr Guttmann.
Nicolaus Bottin	.	.	.	.	Herr Mejo.
Therese, seine Braut	.	.	.	.	Fräul. Schneeberger.
Christine, seine Schwester	.	.	.	.	Fräul. Rautenberg.
Ein Aufwärter.					

Bauern und Bäuerinnen.

Das Stück spielt in der Nähe von Melun, im ersten Acte im Jahre 1812;  
im zweiten im Jahre 1815.

1/2  
Hierauf:

**Die Verlobung bei Laternenlicht.** 127

Singspiel in 1 Acte, aus dem Französischen von Michel Carré und Léon Battu.  
Musik von J. Offenbach.

Peter, Pachter	.	.	.	.	Herr Rode.
Lise, seine Ruhme	.	.	.	.	Fräul. Schneeberger.
Anna Marie,	} Wittwen, Bäuerinnen	.	.	.	Fräul. Rohn.
Catharina,		.	.	.	Frau Wlezel.
Nachtwächter	.	.	.	.	Herr Gädike.

Bauern und Bäuerinnen.

**Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.**

Die Eintrittspreise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre 36 kr. u. s. w.

**Eisenbahnfahrt:**

Abends 10 Uhr 10 Min von Ludwigsbafen nach Frankenthal und Worms.

Druck u. Verlag v. J. Schneider.