



# Sammlung Theaterzettel

## Der Pariser Taugenichts

**Bayard, Jean-François-Alfred**

**1861-10-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

7211.  
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Nr. 15. Montag, den 28. Oktober 1861.



1  
2  
Gastspiel des Fräul. **Valesca Nemanoff**, Solotänzerin vom Stadttheater in Hamburg und des Herrn **Holzbauer**, Solotänzer vom Großh. Hoftheater in Darmstadt.

1  
6  
**Am Klavier.** 45

Lustspiel in einem Aufzuge, von Ch. Barrière und Jules Verin. Nach dem Französischen frei bearbeitet von M. A. Grandjean.

Julius Franz, Vieder-Compositenr  
Bertha von Beaumont  
Julie, deren Kammerfrau  
Ein Bedienter

Herr Michaelis.  
Fräul. Rautenberg.  
Fräul. Schneeberger.  
Herr Sailer.

Die Handlung geht zu Paris bei Frau von Beaumont vor.

S i e r a u f :

**Der Pariser Augenichts.**

Schauspiel in 4 Abtheilungen, nach dem Französischen, von Töpfer.

General Morin  
Eduard, sein Sohn, Offizier  
Baronin von Morin, seine Schwägerin  
Madame Meunier  
Louis, { ihre Enkel  
Elise, {  
Bizot, Pfandleiher  
Hilaire, Kammerdiener des Generals  
François, { Bediente des Generals  
Jean, {

Herr Guttmann.  
Herr Eichrodt.  
Fräul. Widmann.  
Frau Roche.  
Fräul. Schneeberger.  
Fräul. Augsburg.  
Herr Bauer.  
Herr Janson.  
Herr Gradetzky.  
Herr Sailer.

Die Handlung geschieht zu Paris, in den beiden ersten Akten in der Wohnung der Madame Meunier, in den beiden letzten im Hause des Generals.

Nach dem ersten Stücke: **Grand pas de deux.**

Nach dem zweiten Akte des zweiten Stückes: **Tyrolienne fantastique.**

Zum Beschlusse: **Czardas**, (ungarischer Nationaltanz.)

Sämmtliche Tänze ausgeführt von Fräul. Valesca Nemanoff und Herrn Holzbauer.

**Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.**

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

**Eintrittspreise:**

Sperre in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 36 fr.
Sperre in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Parterre	— fl. 36 fr.
Sperre im Parquet	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Galerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Galerie	— fl. 12 fr.

**Eisenbahnfahrt:**

Abends 10 Uhr 10 Min. von Ludwigshafen nach Frankenthal, Worms.