



Sammlung Theaterzettel

Kieselack und seine Nichte vom Ballett

Conradi, August

1862-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

1253.

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Nr. 55. Montag, den 6. Januar 1862.

Kieselack

und seine Richte vom Ballet.

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen und 9 Bildern von A. Weirach. Musik von A. Conradi.

Erste Abtheilung.

Erstes Bild: Das Andenken der Mutter.

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Rufelich, Rentier | Herr Mejo. |
| Kieselack | Herr Pächler. |
| Brigitte, seine Frau | Frau Kotte. |
| Karoline | Fräul. Rautenberg. |
| Wahmann, Treddler | Herr Gädde. |
| Grethe | Herr Gradedy. |
| Ein Friseur | Herr Hütl. |
| Ein Lehndiener | Herr Fleischmann. |
| Treddler und Treddlerin. | |

Zweites Bild: Engagements-Verhandlungen.

| | |
|------------------------------|--------------------|
| Herr von Heise | Herr Pohlmann. |
| Frau von Heise | Frau Dessoir. |
| Goldmann, Schauspieldirector | Herr Ditt. |
| Kieselack | Herr Pächler. |
| Karoline | Fräul. Rautenberg. |

Drittes Bild: Adieu!

| | |
|--------------|-----------------|
| Rufelich | Herr Mejo. |
| Kieselack | Herr Pächler. |
| Brigitte | Frau Kotte. |
| Goldmann | Herr Ditt. |
| Ein Kutscher | Herr Frisinger. |

Zweite Abtheilung.

Viertes Bild: Eine ambulante Bühne.

| | |
|--|----------------------|
| Eduard von Born | Herr Eichrodt. |
| Goldmann | Herr Ditt. |
| Louise Meier, Schauspieler | Fräul. Schneeberger. |
| Lustig | Herr Kotte. |
| Schmildt | Herr Wierholdt. |
| Kieselack | Herr Pächler. |
| Karoline | Fräul. Rautenberg. |
| Wolfer, Theaterdiener und Bettelträger | Herr Janson. |

Fünftes Bild: Musikalische Wunderkinder.

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| Rufelich | Herr Mejo. |
| Pächler, Sonntagsgänger | Herr Rindeschwender. |
| Schmildt | Herr Soller. |
| Kieselack | Herr Pächler. |
| Goldmann | Herr Ditt. |
| Louise Meier | Fräul. Schneeberger. |
| Jean, Kellner | Herr Gradedy. |
| Schauspieler und Schauspiellecturen. | |

Dritte Abtheilung.

Sechstes Bild: Ein kleines Hof-Theater.

| | |
|--|----------------------|
| von Wichtig, Oberceremonienmeister am Hofe zu Rh-Raz-Kumudibum | Herr Gutmann. |
| von Blaug, Kommandant der Rh-Raz'schen Armee | Herr Bauer. |
| von Krips-Kraps, Finanzminister | Herr Werner. |
| Hercules von Stulpenstiesel, Jagdhunter | Herr Rindeschwender. |
| Direktor des Hoftheaters | Herr Müller. |
| Regisseur | Herr Wühlvorfer. |
| Inspicient | Herr Janson. |
| Kieselack | Herr Pächler. |
| Ein Diener | Herr Pächler. |
| Dienerchaft. | |

Siebtens Bild: Allergnädigste Protection.

| | |
|-----------------|--------------------|
| Karoline | Fräul. Rautenberg. |
| Eduard von Born | Herr Eichrodt. |
| von Wichtig | Herr Gutmann. |
| Kieselack | Herr Pächler. |
| Lustig | Herr Kotte. |

Achstes Bild: Fenella.

| | |
|---|--------------------|
| von Wichtig | Herr Gutmann. |
| Eduard von Born | Herr Eichrodt. |
| von Blaug | Herr Bauer. |
| Direktor | Herr Müller. |
| Regisseur | Herr Wühlvorfer. |
| Inspicient | Herr Janson. |
| Karoline | Fräul. Rautenberg. |
| Kieselack | Herr Pächler. |
| Erster Statist | Herr Müller. |
| Zweiter | Herr Landes. |
| Tänzer, Tänzerinnen, Sänger, Sängerinnen u. | |

Vierte Abtheilung.

Neuntes Bild: Die Entfugung.

| | |
|-----------------------|----------------------|
| Karoline | Fräul. Rautenberg. |
| Rufelich | Herr Mejo. |
| Louise | Fräul. Schneeberger. |
| Kieselack | Herr Pächler. |
| Brigitte | Frau Kotte. |
| Herr von Heise | Herr Pohlmann. |
| Frau von Heise | Frau Dessoir. |
| Hedwig, deren Tochter | Fräul. Schneeberger. |
| Eduard von Born | Herr Eichrodt. |
| Ein Kellner | Herr Kreutner. |
| Gäste, Dienerchaft. | |

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 3 Uhr.

Die Freibillete sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

| | | | |
|--|--------------|---------------------------------|--------|
| Sperrethe in der Reserve-Loge des ersten Ranges | 1 fl. 45 fr. | Parterre | 36 fr. |
| Sperrethe in der Reserve-Loge des zweiten Ranges | 1 fl. — fr. | Reserve-Loge des dritten Ranges | 30 fr. |
| Sperrethe im Parquet | 1 fl. — fr. | Gallerie-Loge | 24 fr. |
| Reserve-Loge des zweiten Ranges | — 36 fr. | Gallerie | 12 fr. |

Billette zu den Sperrethe im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges sind auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Eisenbahnfahrten:

Abends 8 Uhr 50 Min. von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt. — Abends 9 Uhr von Ludwigshafen nach Frankenthal und Worms.