



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Das Lied von der Glocke**

**Lindpaintner, Peter Joseph von**

**1862-02-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

1592

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.



Freitag, den 28. Februar 1862.

Zum Vortheil der Hoftheater-Pensions-Anstalt.

(Bei aufgehobenem Abonnement)

Zum ersten Male:

# Die Verschworenen

oder:

## Der häusliche Krieg.

Oper in einem Akt von J. F. Castelli. Musik von Franz Schubert.

Graf Heribert von Eidenstein, Bannerherr  
 Adolf von Reisenberg,  
 Carol von Nummen,  
 Friedrich von Traudorf,  
 Ludmilla, Heriberts  
 Helena, Adolfs  
 Luitgarde, Carolds  
 Kamilla, Friedrichs  
 Hausfrauen

Herr Ditt.  
 Herr Aderholdt.  
 Herr Kreutner.  
 Herr Grün.  
 Fräul. Roba.  
 Fräul. Bauer.  
 Fräul. Rehmen.  
 Fräul. Grimm.

Nella, Ludmilla's Jofe  
 Udoth, Heriberts Edelknappe  
 Ein Knappe des Grafen  
 Chor der Ritter, Heriberts Lebensmänner.  
 Chor der Hausfrauen dieser Ritter.  
 Knappen und Pagen.

Frau Weyer.  
 Herr Koch.  
 Herr Rindeschwender.

Die Handlung geht in den Zeiten der Kreuzzüge vor.

Der Text der Gesänge ist beim Portier und im Vorplah der Kasse für 12 kr. zu haben.

157

Vorher:

# Das Lied von der Glocke.

Von Friedrich von Schiller; dramatisch in Scene gesetzt mit der hiezu eigens von Lindpaintner komponirten Musik in sieben großen, durch lebende Personen ausgeführten Tableaux.

### Personen des Melodrams.

Der Weiber . . . Herr Dech.  
 Die Weiblerin . . . Fräul. Widmann.  
 Erster . . . Hr. Grün.  
 Zweiter . . . Hr. Janson.  
 Dritter . . . Hr. Müller.  
 Viertes . . . Hr. Landes.  
 Fünftes . . . Hr. Gradenky.  
 Die Waig . . . Frau Gradenky.  
 Volk.

### Erstes Tableau: Die Begegnung.

Der Vater . . . Hr. Werner.  
 Die Mutter . . . Fräul. Grimm.  
 Die Jungfrau . . . Fräul. Schneebarger.  
 Der Jüngling . . . Hr. Sidrodt.  
 Die Nachbarin . . . Fräul. Feigl.  
 Erster . . . Hr. Bauer.  
 Zweiter . . . Hr. Gädte.  
 Nachbar

### Zweites Tableau: Das Brautpaar.

Der Brautvater . . . Herr Guttmann.  
 Die Brautmutter . . . Frau Koch.  
 Die Braut . . . Fräul. Rautenberg.

Der Bräutigam . . . Hr. Michaelis.  
 Die Brautjungfer . . . Fräul. W. Biffinger.  
 Musikanten . . . Hr. Orlett.  
 . . . Hr. Kreutner.  
 . . . Hr. Wehler.  
 . . . Hr. Hüttl.

### Drittes Tableau: Die Hausmutter.

Die Mutter . . . Frau Desjoi.  
 Erste . . . Fräul. W. Biffinger.  
 Zweite . . . Fräul. Freitag.  
 Die Waig . . . Fräul. Walter I.  
 Kinder.

### Viertes Tableau: Die Feuersbrunst.

Der Vater . . . Hr. Müller.  
 Die Mutter . . . Fräul. Schäfer.  
 Die Tochter . . . Jos. Janson.  
 Der Sohn . . . L. Köhler.  
 Kinder.

### Fünftes Tableau: Das Begräbniß.

Der Wittwer . . . Hr. Becker.  
 Die Tochter . . . Fräul. Schäfer.

Zwei Freunde . . . Hr. Bohlmann.  
 . . . Herr Nusch.

### Sechstes Tableau: Das Erntefest.

Erster . . . Hr. Neje.  
 Zweiter . . . Hr. Koch.  
 Dritter . . . Hr. Rindeschwender.  
 Erste . . . Fräul. Kbnig.  
 Zweite . . . Fräul. Weber.  
 Dritte . . . Fräul. Rehmen.  
 Vierte . . . Fräul. Walter II.  
 Der Kuchler . . . Hr. Ditt.  
 Der Dubelhackpfeifer . . . Hr. Pöhler.  
 Landleute.

### Siebentes Tableau: Der Brautzug.

Der Bischof . . . Hr. Stevan.  
 Der Brautvater . . . Hr. Guttmann.  
 Die Brautmutter . . . Frau Koch.  
 Die Braut . . . Fräul. Rautenberg.  
 Der Bräutigam . . . Hr. Michaelis.  
 Die Brautjungfer . . . Fräul. W. Biffinger.  
 Nachbarn, Gäste, Musikanten, Chorknaben.  
 Volk, Kinder.

Wegen der scenischen Einrichtung ist ein längerer Zwischen-Akt erforderlich.

Anfang 6 Uhr. Ende halb 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 5 Uhr.

Alle Freibillete ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

### Preise für ganze Logen:

Parterrelogen	per Plaz	— fl. 48 fr.	Logen des zweiten Ranges	per Plaz	— fl. 36 fr.
Logen des ersten Ranges		1 fl. — fr.	Logen des dritten Ranges		— fl. 24 fr.

### Sintrittspreise:

Sperre in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Parterre	36 fr.
Sperre in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. — fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	30 fr.
Sperre im Parquet	1 fl. — fr.	Gallerie-Loge	24 fr.
Reserve-Loge des zweiten Ranges	— 36 fr.	Gallerie	12 fr.

Dieserjen Abonnementen, welche ihre Logen und Parquet-Sperre für diesen Abend behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten Freitag, den 28. Februar, Vormittags von 9 bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau abholen zu lassen. Um 12 Uhr werden die noch freien Logen zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnementen abgegeben. Derselben sind Billette zu den Sperren im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben, aber nur für die Vorstellung gültig, für welche sie gelöst sind.

### Eisenbahnfahrten:

Abends 8 Uhr 50 Min. von Ludwigshafen nach Speyer und Neustadt. — Abends 9 Uhr von Ludwigshafen nach Frankenthal und Worms.

120