



Sammlung Theaterzettel

Das Donauweibchen. Erster Teil

Kauer, Ferdinand

1862-03-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

876.
Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 3. März 1862.

Vormittags halb 11 Uhr.

(Bei aufgehobenem Abonnement.)

Das Donauweibchen.

Erster Theil.

Romantisch-komisches Volksmärchen mit Gesang in 3 Abtheilungen. Musik von F. Kauer.



Ritter Albrecht von Waldsee	Herr Eichrodt.
Hartwig, Graf von Burgau	Herr Werner.
Bertha, seine Tochter	Fräul. Kautenberg.
Fuchs, Albrechts Waffentnecht	Herr Becker.
Kaspar Parifari, Zechmeister auf Waldsee	Herr Ditt.
Minnewart, Meistersänger auf Hartwigs Burg	Herr Stepan.
Jungfer Salome, Bertha's Erzieherin	Frau Dessoir.
Ritter Allwart von Kaufungen	Herr Janson.
Junker Bodo von Triesniz	Herr Mühlborfer.
Fräulein Hedwig von Lindenhorst	Fräul. Widmann.
Bruno, Hartwigs Burgvogt	Herr Bauer.
Gulda, das Donauweibchen:	Frau Blzet.
— als altes Mütterchen	
— „ Gärtnermädchen.	
— „ verschleierte Dame.	
— „ Ahnfrau des Hartwig'schen Hauses.	
— „ Gremitin.	
— „ Köhlermädchen.	
— „ Wallfahrerin.	
— „ Müllermädchen.	
— „ schwäbische Sithersschlägerin.	
— „ Nirenkönigin.	
Lilli	Bianka Schwarz.
Erlinde, {	Fräul. Zehmen.
Eliffa, { Donauniren	Fräul. M. Biffinger.

Mehrere Niren. Ritter. Reifige und Knechte. Burgleute.

Anfang Vormittags halb 11, Ende 1 Uhr. Kasseneröffnung um halb 10 Uhr.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	pr. Platz	1 fl. — fr.	Logen des zweiten Ranges	pr. Platz	— fl. 45 fr.
Logen des ersten Ranges	„	1 fl. 12 fr.	Logen des dritten Ranges	„	— fl. 30 fr.

Eintrittspreise:

Sperre in der Reserve-Loge des ersten Ranges	1 fl. 45 fr.	Reserve-Loge des zweiten Ranges	— fl. 48 fr.
Sperre in der Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 24 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.
Sperre im Parquet	1 fl. 24 fr.	Reserve-Loge des dritten Ranges	— fl. 30 fr.
		Gallerie-Loge	— fl. 24 fr.
		Gallerie	— fl. 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperre für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten **Samstag**, den 1. März, Vormittags von 9 bis 12 Uhr auf dem Hoftheater-Bureau abholen zu lassen. Um 12 Uhr werden die noch freien Logen zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben. Dergleichen sind Bilette zu den Sperren im Parquet und in der Reserve-Loge des ersten und zweiten Ranges auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 4. März. **Großer Maskenball** in dem vereinigten Locale der Bühne, des Theater- und Concert-Saales. Anfang Abends 7 Uhr, Ende Morgens 5 Uhr.

Nächste Vorstellung: Freitag, den 7. März 1862.