



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Gitschel, Hans-Georg

1969-09-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 7. SEPTEMBER 1969

Wiederaufnahme

DIE FLEDERMAUS

OPERETTE IN 3 AKTEN NACH MEILHAC UND HALEVY
VON CARL HAFFNER, RICHARD GENÉE UND RICHARD BARS

MUSIK VON JOHANN STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG
TEXTLICHE NEUBEARBEITUNG UND
INSZENIERUNG
SPIELLEITUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
CHORE
CHOREOGRAPHIE

HANS GEORG GITSCHEL

HERBERT MAISCH a. G.

GUNTHER KLDTZ

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

ERNST MOMBER

HORST MÜLLER

Inapizient: Walter Kolb / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Richard Bars Böhnenverlag, Hamburg

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

GABRIEL VON EISENSTEIN

ROSALINDE, seine Frau

FRANK, Gefängnisdirektor

PRINZ ORLOWSKY

ALFRED, Sänger

DR. FALKE

DR. BLIND, Rechtsanwalt

ADELE, Kammermädchen

IDA, ihre Schwester

FROSCH, Gerichtsdiener

IVAN, Privatsekretär des Prinzen

BRIEFTRÄGER

Tanzeinlagen:

An der schönen blauen Donau

Tritsch-Tratsch-Polka

Can-Can

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT
PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

Krank: Georg Völker

Paul Pokorny
WILF SAUERWALD a. G.
(Städtische Bühnen Gelsenkirchen)
Opernhaus
EDITH JAEGER

KURT SCHNEIDER

ILSE KOHLER

GENNARO DE SICA

KLAUS WENDT

JAKOB REES

ELISABETH HAAS

HANNELORE BIRKNER

WALTER POTT

GUNTHER BECK

WALTER KOLB

ROSWITHA BEYER, MARY MUNN
WOLFGANG LEISTNER, PETER PLEP
UND BALLETT-ENSEMBLE

HELGA MADER, MARY MUNN
WILLY BERG, PETER PLEP
TOMAS IVAN, HANS POP
UND BALLETT-ENSEMBLE

TÄNZERINNEN DES BALLETT-ENSEMBLES

25 MINUTEN

10 MINUTEN