



# Sammlung Theaterzettel

## Don Giovanni

**Fuchs, Tilo**

**1969-09-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 11. SEPTEMBER 1969

WIEDERAUFNAHME

## DON GIOVANNI

OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE  
MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BÜHNENBILD UND KOSTÜME  
SPIELLEITUNG  
CHÖRE  
CHOREOGRAPHIE

TILO FUCHS  
BOLESŁAW BARŁOG  
HANS WALTER LENNEWEIT  
GUNTHER KLOTZ  
ERNST MOMBER  
HORST MÜLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: C. F. Peters, Frankfurt/Main

|  |                  |
|--|------------------|
| DON GIOVANNI   | GEORG VÖLKER     |
| DONNA ANNA, Verlobte des Don Ottavio                         | EVA MARIA MOLNAR |
| DON OTTAVIO  | RAIMUND GILVAN   |
| KOMTUR   | FRED DALBERG     |
| DONNA ELVIRA, Dame aus Burgos,<br>von Don Giovanni verlassen | CHRISTA LEHNERT  |
| LEPORELLO, Diener Don Giovanni                               | KARL-HEINZ HERR  |
| MASETTO, Bräutigam der Zerlina                               | KLAUS WENDT      |
| ZERLINA, Bäuerin   | ELISABETH BAHR   |

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien

ANFANG 19.15 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AKT (4. BILD)

20 MINUTEN