



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fuchs, Tilo

1969-09-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 19. SEPTEMBER 1969

WIEDERAUFNAHME

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN ZWEI AKTEN VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

TILO FUCHS

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

ERNST MOMBER

Regieassistent: Günther Klötze

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Susse Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

SARASTRO

FRED DALBERG

TAMINO

THOMAS HERNDON a. G.

(Staatstheater Stuttgart)

SPRECHER

ROBERT LAUHÖFER

ERSTER PRIESTER

KARL BERNHÖFT

ZWEITER PRIESTER

KURT SCHNEIDER

KÖNIGIN DER NACHT

BOGNA SOKORSKA a. G.

(Deutsche Oper am Rhein)

PAMINA, ihre Tochter

MARION GASSMANN

ERSTE DAME DER KÖNIGIN

ANNELI WAAS a. G.

(Staatstheater München)

ZWEITE DAME DER KÖNIGIN

ELISABETH SCHREINER

DRITTE DAME DER KÖNIGIN

REGINE FONSECA

PAPAGENO

GEORG VÖLKER

PAPAGENA

ELISABETH HAAS

MONOSTATOS, ein Mohr

JAKOB REES

ERSTER KNABE

ELISABETH BAHR

ZWEITER KNABE

HANNELORE BIRKNER

DRITTER KNABE

AURELIA SCHWENNIGER

ERSTER GEHARNISCHTER MANN

WILFRIED BADOREK

ZWEITER GEHARNISCHTER MANN

ERICH SYRI

Priester, Sklaven, Gefolge

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN

Krank: Christa Lehnert, Raimund Gilvan