



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Fuchs, Tilo

1969-09-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 21. SEPTEMBER 1969

WIEDERAUFNAHME

MADAME BUTTERFLY

NACH JOHN L. LONG UND DAVID BELASCO

VON G. GIACOSA UND L. ILLICA

DEUTSCH VON ALFRED BROGGEMANN

MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG

TILO FUCHS

INSZENIERUNG

WOLFGANG BLUM

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

ERNST MOMBER

CHO-CHO-SAN

EVA MARIA MOLNAR

SUZUKI

ILSE KOHLER

KATE LINKERTON

ELISABETH HAAS

B. F. LINKERTON

GENNARO DE SICA

KONSUL SHARPLESS

GEORG VÖLKER

GORO

JAKOB REES

FÜRST YAMADORI

KARL BERNHOFI

ONKEL BONZE

ERICH SYRI

KAISERLICHER KOMMISSAR

KURT SCHNEIDER

STANDESAMTSVERWALTER

WALTER WIESNER

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San

Ort: Nagasaki

Regieassistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., Frankfurt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN

Krank: Robert Lauhöfer