



# Sammlung Theaterzettel

## Jazztime

**Lauth, Wolfgang**

**1969-09-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MONTAG, 22. SEPTEMBER 1969

## JAZZ-BALLETT

### JAZZTIME

MUSIK VON WOLFGANG LAUTH  
IDEE VON HORST MÜLLER

### DIE ARCHE

MUSIK VON FRANZ SCHUBERT, MILES DAVIS, SIDNEY BECHET,  
DUKE ELLINGTON  
IDEE UND MONTAGE HORST MÜLLER  
TEXTE VON BERND RIPKEN

### TOTENTANZ

MUSIK VON WOLFGANG LAUTH  
IDEE VON HORST MÜLLER

MUSIKALISCHE LEITUNG  
CHOREOGRAPHIE  
BÜHNENBILD  
KOSTÜME

WOLFGANG LAUTH  
HORST MÜLLER  
IRMGARD WEIHER  
LISELOTTE KLEIN

Ballettassistent: Helga Mader

Musikalische Einstudierung: Wolfgang Liebold

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

### LORD CHATTERLY'S LOVE

Musikalisches Vorspiel

SEXTETT: FRITZ HARTSCHUH, EMIL MANGELSDORFF, WOLFGANG LAUTH,  
HORST SEIDELMANN, SIDNEY SMITH, WOLFGANG WAGNER

### JAZZTIME

ROSWITHA BEYER, HELGA MADER, MARY MUNN,  
WOLFGANG LEISTER, PETER PLEP

Birgit Frey, Margit Matenaer, Mary Rumbold, Karin Stach, Willy Berg,  
Wladimir Mikulski, Tomas Ivan, Hans Pop

### DIE ARCHE

Die Arche, Zufluchtsort einer Schar bunt zusammengewürfelter Gestalten aus vergangener Zeit, landet in einer modernen Großstadt. Konfrontiert mit der heutigen Welt sehen sie die Unmöglichkeit ihres Verweilens und schließen sich wieder in ihre verträumte Welt ein.

### EIN MANN MIT KOFFERRADIO

HARLEKIN  
COLUMBINE  
PIERROT  
SYLPHIDE  
DICHTER  
MANAGER  
MODERNES MÄDCHEN  
DER ANGLER  
DAS MÄDCHEN AM FÜGEL

HARTMUT STOCK  
WILLY BERG  
MARY RUMBOLD  
WLADIMIR MIKULSKI  
MARY MUNN  
TOMAS IVAN  
HANS POP  
HELGA MADER  
BERNHARD LANG  
BRIGITTE REICH  
und Ballett-Ensemble

### SPRECHER

MARLENE ACHTERMANN und BERND RIPKEN

PAUSE NACH „DIE ARCHE“

20 MINUTEN

b. w.

## TOTENTANZ

OÜVERTURE

JAZZ-ENSEMBLE

INTRADA

HORST MÜLLER

FLIESSBAND Roswitha Beyer, Birgit Frey, Helgard Grönlund, Judy Harverson, Irm Krienitz,  
Margit Matenaer, Mary Munn, Mary Rumbold, Karin Stach

HIGH SOCIETY

HELGA MADER

Roswitha Beyer, Mary Munn, Willy Berg, Wladimir Mikulski

SPORTPLATZ Roswitha Beyer, Birgit Frey, Helgard Grönlund, Judy Haverson, Irm Krienitz,  
Margit Matenaer, Mary Munn, Mary Rumbold, Karin Stach, Willy Berg,  
Tomas Ivan, Wladimir Mikulski

CŒUR BLEU

HELGA MADER

JAZZ-KELLER

BIRGIT FREY

Roswitha Beyer, Birgit Frey, Helgard Grönlund, Judy Harverson, Irm Krienitz,  
Margit Matenaer, Mary Munn, Mary Rumbold, Karin Stach, Willy Berg,  
Tomas Ivan, Wladimir Mikulski

STRASSEN

BALLETTRUPPE

FINALE UND TRIUMPHMARSCH DES TODES

BALLET-ENSEMBLE