



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fuchs, Tilo

1969-09-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 27. SEPTEMBER 1969

DIE ZAUBERFLOTE

OPER IN ZWEI AKTEN VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

TILO FUCHS

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTUME

GERDA SCHULTE

CHORE

ERNST MOMBER

Regieassistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Susi Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

SARASTRO

FRED DALBERG

TAMINO

THOMAS HERNDON a. G.
(Staatstheater Stuttgart)

SPRECHER

ROBERT LAUHOFFER

ERSTER PRIESTER

KARL BERNHOFT

ZWEITER PRIESTER

KURT SCHNEIDER

KÖNIGIN DER NACHT

*Vira Stano a. G.
(Düsseldorf)*

CHRISTA LEHNERT

PAMINA, ihre Tochter

MARION GASSMANN

ERSTE DAME DER KÖNIGIN

EVA MARIA MOLNAR

ZWEITE DAME DER KÖNIGIN

ELISABETH SCHREINER

DRITTE DAME DER KÖNIGIN

REGINE FONSECA

PAPAGENO

GEORG VOLKER

PAPAGENA

ELISABETH HAAS

MONOSTATOS, ein Mohr

JAKOB REES

ERSTER KNABE

ELISABETH BAHR

ZWEITER KNABE

HANNELORE BIRKNER

DRITTER KNABE

AURELIA SCHWENNIGER

ERSTER GEHARNISCHTER MANN

WILFRIED BADOEK

ZWEITER GEHARNISCHTER MANN

ERICH SYRI

Priester, Sklaven, Gefolge

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN