



Sammlung Theaterzettel

La Bohème

Fuchs, Tilo

1969-10-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 1. OKTOBER 1969

LA BOHEME

SZENEN AUS HENRI MURGERS „VIE DE BOHEME“ IN VIER BILDERN
VON GIUSEPPE GIACOSA UND LUIGI ILLICA
NEUE DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON HANS SWAROWSKY

MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG	TILO FUCHS
INSZENIERUNG	REINHOLD SCHUBERT
BOHNENBILD	IRMGARD WEIHER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHÖRE	ERNST MOMBER
SPIELLEITUNG	GÜNTHER KLOTZ

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: G. Ricordi Co., Frankfurt a. M.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

MIMI

MUSETTE

RODOLFO, Dichter

MARCEL, Maler

Georg Völker

SCHAUNARD, Musiker

COLLINE, Philosoph

PARPIGNOL, ein Händler

BENOIT, Hausherr

ALCINDOR, Staatsrat

EIN ZÖLLNER

SERGEANT DER ZOLLWACHE

Studenten, Näherinnen, Bürger, Verkäufer und Verkäuferinnen, fliegende Händler, Soldaten,
Kellner, Knaben, Mädchen

Paris, zu Beginn unseres Jahrhunderts

MARION GASSMANN

ELISABETH HAAS

GENNARO DE SICA

MICHAEL-DAVIDSON

KLAUS WENDT

ERICH SYRI

JAKOB REES

KURT SCHNEIDER

KARL BERNHOFT

HORST VOGT

WILLY FALK

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

20 MINUTEN