



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Brüggemann, Alfred

1969-10-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 17. OKTOBER 1969

MADAME BUTTERFLY

NACH JOHN L. LONG UND DAVID BELASCO
VON G. GIACOSA UND L. ILLICA
DEUTSCH VON ALFRED BRÜGGEMANN
MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG

TILO FUCHS

INSZENIERUNG

WOLFGANG BLUM

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

ERNST MOMBER

Regieassistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., Frankfurt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

CHO-CHO-SAN

SUZUKI

KATE LINKERTON

B. F. LINKERTON

KÖNSUL SHARPLESS

GORO

FÜRST YAMADORI

ONKEL BONZE

KAISERLICHER KOMMISSAR

STANDESAMTSVERWALTER

BARBARA RONDELLI u. G.
(Wuppertaler Bühnen)

AURELIA SCHWENNIGER

ELISABETH HAAS

GENNARO DE SICA

ROBERT LAUHOFFER

JAKOB REES

KARL BERNHOFT

ERICH SYRI

KURT SCHNEIDER

WALTER WIESNER

Verwandte, Freunde und Freundinnen von Cho-Cho-San

Ort: Nagasaki

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN

Krank: Eva Maria Molnar