



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Stein, Horst

1969-11-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 1. NOVEMBER 1969

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN ZWEI AKTEN VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

HORST STEIN

ERNST DIETZ

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

ERNST MOMBER

Regieassistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Susa Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

SARASTRO

TAMINO

SPRECHER

ERSTER PRIESTER

ZWEITER PRIESTER

KÖNIGIN DER NACHT

PAMINA, ihre Tochter

ERSTE DAME DER KÖNIGIN

ZWEITE DAME DER KÖNIGIN

DRITTE DAME DER KÖNIGIN

PAPAGENO

PAPAGENA

MONOSTATOS, ein Mohr

ERSTER KNABE

ZWEITER KNABE

DRITTER KNABE

ERSTER GEHARNISCHTER MANN

ZWEITER GEHARNISCHTER MANN

FRED DALBERG

GENNARO DE SICA

MICHAEL DAVIDSON

KARL BERNHOFT

HANS ROSSLING

CHRISTA LEHNERT

MARION GASSMANN

EVA MARIA MOLNAR

ELISABETH SCHREINER

REGINE FONSECA

GEORG VÖLKER

ELISABETH HAAS

JAKOB REES

ELISABETH BAHR

HANNELORE BIRKNER

AURELIA SCHWENNIGER

GERHARD KIEPERT

ERICH SYRI

Priester, Sklaven, Gefolge

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN