



# Sammlung Theaterzettel

## Die tollen Zwanziger

**Gitschel, Hans-Georg**

**1969-11-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

„MAL WAS A'DERES“ dachten wir · Auch ein **PLAKAT** ist ein **PROGRAMM** · Sie können es entfalten und aufhängen · Aber bitte möglichst **NICHT WAHREND** der Vorstellung · Denken Sie an Ihren **HINTEMANN!**

SAMSTAG, 8. NOVEMBER 1969

## DIE TOLLEN ZWANZIGER

EINE KABARETT-REVUE AUS DEM BERLIN ZWISCHEN 1918 UND 1933  
ZUSAMMENGESTELLT VON HERBERT HAUCK

INSZENIERUNG  
MUSIKALISCHE LEITUNG  
BÜHNENBILD  
KOSTÜME  
CHOREOGRAPHIE

HERBERT HAUCK a. G.  
HANS-GEORG GITSCHEL  
GABRIELE PILLON  
LIESELOTTE KLEIN  
INGEBORG GUTTMANN a. G.

Die Kommentare spricht WALTER POTT. Sie wurden zusammengestellt unter Verwendung von Zeitungsberichten der zwanziger Jahre.

SIGLINDE GEIGER  
MELANIE DE GRAAF  
GERTRUD NOTHHORN  
ROSEMARIE WOHLBAUER

MANFRED BERBEN  
GEROLD KRAUEL  
WALTER POTT  
PAUL SCHMIDKONZ  
VOLKER SPAHR

MARIANNE BUSSMANN, BARBARA SCHULZ, KARIN WAGNER, MONIKA-CHRIS ZENG  
(TANZERINNEN)

HANS-GEORG GITSCHEL (KLAVIER), FRITZ ZANDER (BASS), LOTHAR SCHUMANN  
(SCHLAGZEUG)

Regie-Assistent: Jochen Köhler  
Insizient: Gottfried Brösel  
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

PLAKATENTWURF: GABRIELE PILLON

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

## DIE TOLLEN ZWANZIGER — PROGRAMMFOLGE

**Die Zwanz'ger** (Ensemble) — Text und Musik: Friedrich Hollaender  
**Robes-Modes** (Berben) — Text: Beda, Musik: Moe Jaffe und Nat Bonx  
**Total Manoli** (Nothhorn, Spahr) — Text: Kurt Tucholsky, Musik: Rudolf Nelson  
**Es liegt in der Luft** (Geiger, Berben, Krauel) — Text: Marcellus Schiffer, Musik: Mischa Spoliansky  
**Die rote Melodie** (de Graaf) — Text: Kurt Tucholsky, Musik: Friedrich Hollaender  
**Lied vom Trockenbrot** (Schmidkonz) — Text: Walter Mehring, Musik: Hanns Eisler  
**Unter'm Stadtbahnbogen** (Krauel) — Text: Kurt Tucholsky, Musik: Rudolf Nelson  
**Die Dame der alten Schule** (de Graaf) — Text: Hans H. Zerlett, Musik: Rudolf Nelson  
**Polly oder Das jähe Ende** (Spahr) — Text: Erich Kästner  
**Mir ist heut so nach Tamerlan** (Wohlbauer) — Text: Kurt Tucholsky, Musik: Rudolf Nelson  
**Wenn die beste Freundin** (Geiger, Nothhorn, Krauel) — Text: Marcellus Schiffer, Musik: Mischa Spoliansky  
**Berliner Tempo** (Spahr) — Text: Walter Mehring, Musik: Friedrich Hollaender  
**Die Dame mit'n Avec** (Nothhorn) — Text: Kurt Tucholsky, Musik: Rudolf Nelson  
**Das Wunderkind** (Geiger) — Text und Musik: Friedrich Hollaender  
**Das ist zu machen, mein Schatz!** (Wohlbauer, Schmidkonz) — Text u. Musik: Friedr. Hollaender  
**Das Nachtgespenst** (Pott) — Text: Friedrich Hollaender, Musik: Rudolf Nelson  
**Das Fräul'n Helen'** (Krauel, Schmidkonz, Spahr) — Text: Fritz Grünbaum, Musik: Fred Raymond

PAUSE 20 MINUTEN

**Charleston** (Tanz) — Musik: Cecil Mack und Jimmy Johnson  
**Alexander's Ragtime Band** (Spahr) — Text und Musik: Irving Berlin  
**Allalahl!** (Krauel) — Text: Kurt Tucholsky, Musik: Rudolf Nelson  
**In der Bar zum Krokodil** (Geiger) — Text: Beda und Walter Fitz, Musik: Willy Engel-Berger  
**Ich reiß mir eine Wimper aus** (Berben) — Text: Charlie Amberg, Musik: Fred Raymond  
**Stroganoff** (Schmidkonz) — Text und Musik: Friedrich Hollaender  
**Valencia** (Tanz) — Musik: José Padilla  
**Der Spuk persönlich** (de Graaf) — Text und Musik: Friedrich Hollaender  
**Olle Germanen** (Berben) — Text: Kurt Tucholsky  
**Parc Monceau** (Krauel) — Text: Kurt Tucholsky, Musik: Olaf Bienert  
**Das Groschenlied** (Nothhorn) — Text und Musik: Friedrich Hollaender  
**Eine Anmierdame stößt Bescheid** (Wohlbauer) — Text: Erich Kästner, Musik: Jochen Breuer  
**Nehm'n Se 'n Alten** (Pott) — Text und Musik: Otto Reutter  
**Die tollen Zwanziger** (Ensemble) — Ein Cocktail aus den bekanntesten Schlagern der zwanziger Jahre: Ausgerechnet Bananen; Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein; Es geht die Lou lila; Angora; Küß mich, Schnucki-Putzi; Salome; Schöner Gigolo, armer Gigolo; Mein Papagei frißt keine harten Eier; Wo sind deine Haare, August; Herr Lehmann hat die Lu gezwickt; Heut' war ich bei der Frida; Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt; Benjamin, ich hab' nichts anzuziehn; O Donna Clara; Was macht der Maier am Himalaya.

Anderungen vorbehalten