



Sammlung Theaterzettel

Macbeth

Fuchs, Tilo

1969-11-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 21. NOVEMBER 1969

IN NEUER INSZENIERUNG

MACBETH

OPER IN VIER AKTEN VON FRANCESCO MARIA PIAVE
DEUTSCH VON HANS FELDIGL UND HANS NEUGEBAUER

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

TILO FUCHS

WOLFGANG BLUM

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

Regieassistent: Kurt Schneider

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungrechte: G. Ricordi & Co., Frankfurt a. M.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

MACBETH

BANQUO

LADY MACBETH

KAMMERFRAU DER LADY

MACDUFF, ein schottischer Edler

MALCOLM, König Duncans Sohn

ARZT

KAMMERHERR

MÖRDER

MICHAEL DAVIDSON

FRANZ MAZURA

REGINE FONSECA

AURELIA SCHWENNIGER

GENNARO DE SICA

RAIMUND GILVAN

ERICH SYRI

MANFRED BUNTE

KURT SCHNEIDER

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

Krank: Fred Dalberg

20 MINUTEN