



Sammlung Theaterzettel

Die Kluge

Eykman, Alfred

1969-11-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 25. NOVEMBER 1969

WIEDERAUFNAHME

HERZOG BLAUBARTS BURG

OPER IN EINEM AKT VON BÉLA BALAZS

MUSIK VON BÉLA BARTÓK

DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON WILHELM ZIEGLER

HIERAUF

DIE KLUGE

DIE GESCHICHTE VON DEM KÖNIG UND DER KLUGEN FRAU
VON CARL ORFF

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
TANZERISCHE PANTOMIME
SPIELLEITUNG

ALFRED EYKMAN
REINHOLD SCHUBERT
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
HORST MÜLLER
GÜNTHER KLOTZ

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte für „Herzog Blaubarts Burg“: Universal-Edition, Wien

Aufführungsrechte für „Die Kluge“: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

HERZOG BLAUBARTS BURG

HERZOG BLAUBART

JUDITH

FRANZ MAZURA

AURELIA SCHWENNIGER

DIE KLUGE

DER KÖNIG
DER BAUER
DES BAUERN TOCHTER
DER KERKERMEISTER
DER MANN MIT DEM ESEL
DER MANN MIT DEM MAULESEL
ERSTER STROLCH
ZWEITER STROLCH
DRITTER STROLCH

MICHAEL DAVIDSON
FRED DALBERG
ELISABETH BAHR
HANS ROSSLING
GERHARD KIEPERT
ROBERT LAUHÖFER
JAKOB REES
KLAUS WENDT
KARL HEINZ HERR

DREI NARREN

TOMAS IVAN
WLADIMIR MIKULSKI
HANS POP

PAUSE NACH „HERZOG BLAUBARTS BURG“

30 MINUTEN