



Sammlung Theaterzettel

Tartuffe oder der Betrüger

Molière

1969-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 27. NOVEMBER 1969

TARTUFFE

ODER

DER BETRÜGER

KOMODIE IN FÜNF AKTEN

VON J. B. MOLIÈRE

DEUTSCH VON HANS WEIGEL

INSZENIERUNG

ILO VON JANKO

BÜHNENBILD

IRMGARD WEIHER

KOSTÜME

HANS KLEBER a. G.

Regie-Assistenz: Rose Kocher

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Diogenes Verlag Zürich

FRAU PERNELLE, Mutter des Orgon

MELANIE DE GRAAF

ORGON, Gatte der Elmire

MICHAEL PAWLIK

ELMIRE, Gattin des Orgon

ROSEMARIE WOHLBAUER

DAMIS

MARIANE

} Kinder des Orgon aus erster Ehe

AXEL RADLER

GERTRUD NOTHHORN

VALÈRE, in Mariane verliebt

ULRICH VON DOBSCHÜTZ

CLEANTE, Schwager des Orgon

TOM WITKOWSKI

TARTUFFE, ein Scheinheiliger

ERNST DIETZ

DORINE, Zofe der Mariane

MARLENE ACHTERMANN

HERR LOYAL, Gerichtsvollzieher

GEROLD KRAUEL

EIN ABGESANDTER DES KÖNIGS

KAI MÖLLER

FLIPOTE, Dienerin der Frau Pernelle

MARIANE MOLITOR

Die Handlung begibt sich in Paris

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

20 MINUTEN