



Sammlung Theaterzettel

Macbeth

Fuchs, Tilo

1969-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 5. DEZEMBER 1969

MACBETH

OPER IN VIER AKTEN VON FRANCESCO MARIA PIAVE
DEUTSCH VON HANS FELDIGL UND HANS NEUGEBAUER

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHORE

TILO FUCHS

WOLFGANG BLUM

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

MACBETH }
BANQUO } Feldherren des Königs Duncan von Schottland

LADY MACBETH

KAMMERFRAU DER LADY

MACDUFF, ein schottischer Edler

MALCOLM, König Duncans Sohn

ARZT

KAMMERHERR

MORDER

ROBERT LAUHOFFER

HANS ROSSLING

ELISABETH SCHREINER

AURELIA SCHWENNIGER

RAIMUND GILVAN

GERHARD KIEPERT

ERICH SYRI

MANFRED BUNTE

KURT SCHNEIDER

Regieassistent: Kurt Schneider

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., Frankfurt a. M.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN