



Sammlung Theaterzettel

Schwarze Komödie

Shaffer, Peter

1969-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 11. DEZEMBER 1969

SCHWARZE KOMÖDIE

VON PETER SHAFFER

DEUTSCH VON REINHARD GÜNTHER

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

ILO VON JANKO

IRMGARD WEIHER

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Jochen Köhler

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Gustav Kieperhauer, Berlin

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 21.30 UHR

BRINDSLEY MILLER, ein junger Bildhauer

CAROL MELKETT, seine Verlobte

MISS FURNIVAL, ein spätes Mädchen

COLONEL MELKETT, Carols Vater

HAROLD GORRINGE, Brindsleys Nachbar

SCHUPANSKI, Angestellter beim L.E.B.

CLEA

GEORGE GODUNOW, Millionär

MICHAEL TIMMERMANN

SIGLINDE GEIGER

ROSEMARIE REYMANN

WALTER POTT

PAUL SCHMIDKONZ

RODIGER WEIGANG

GISELA WEINREICH

WILLY ANDERS

KEINE PAUSE

Krank: Volker Spahr