



Sammlung Theaterzettel

Turandot

Stein, Horst

1969-12-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 27. DEZEMBER 1969

TURANDOT

LYRISCHES DRAMA

DICHTUNG VON GIUSEPPE ADAMI UND RENATO SIMONI
MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHORE

HORST STEIN
WOLFGANG BLUM
PAUL WALTER
LIESELOTTE KLEIN
ERNST MOMBER

Regie-Assistent: Günther Klötz
Insizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., Frankfurt am Main

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

TURANDOT, chinesische Prinzessin		ELISABETH SCHREINER
ALTOUM, Kaiser von China	<i>Hilbert Bionta 28 (Füllpaar)</i>	KARL BERNHÖFF
TIMUR, entthronter König der Tartaren		FRANZ MAZURA
DER UNBEKANNTE PRINZ (KALAF), sein Sohn	<i>Jean Cox</i>	WILFRIED-BADOREK
LIU, eine junge Sklavin		EVA MARIA MOLNAR
PING	} Hofbeamte des Kaisers	CLAUS WENDT
PANG		GENNARO DE SICA
PONG		JAKOB REES
EIN MANDARIN		ERICH SYRI
DU TIN PAO, der Henker		KLAUS KLEEFELD
DER PRINZ VON PERSIEN		KLAUS HELLINGER

Das Volk von Peking, Wachen, Henkersknechte, acht Weise, Sklavinnen
Peking in legendärer Zeit

Der Chor wird verstärkt durch den Extra-Chor des Nationaltheaters

PAUSE NACH DEM ERSTEN BILD
PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

10 MINUTEN
25 MINUTEN