



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Stein, Horst

1969-12-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 31. DEZEMBER 1969

DIE FLEDERMAUS

OPERETTE IN 3 AKTEN NACH MEILHAC UND HALEVY
VON CARL HAFFNER, RICHARD GENÉE UND RICHARD BARS

MUSIK VON JOHANN STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

HORST STEIN

TEXTLICHE NEUBEARBEITUNG UND
INSZENIERUNG

HERBERT MAISCH u. G.

SPIELLEITUNG

GUNTHER KLOTZ

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

ERNST MOMBER

CHOREOGRAPHIE

HORST MÜLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Richard Bars Bühnenverlag, Hamburg

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

GABRIEL VON EISENSTEIN

GEORG VOLKER

ROSALINDE, seine Frau

EVA MARIA MOLNAR

FRANK, Gefängnisdirektor

FRANZ MAZURA

PRINZ ORLOWSKY

ILSE KÖHLER

ALFRED, Sänger

GENNARO DE SICA

DR. FALKE

KLAUS WENDT

DR. BLIND, Rechtsanwalt

JAKOB REES

ADELE, Kammermädchen

CHRISTA LEHNERT

IDA, ihre Schwester

HANNELORE BIRKNER

FROSCH, Gerichtsdiener

WALTER POTT

IVAN, Privatsekretär des Prinzen

GUNTHER BECK

BRIEFTRAGER

WALTER KOLB

Tanzeinlagen:

An der schönen blauen Donau

EVELYN TERI, ROSWITHA BEYER, MARY MUNN
WOLFGANG LEISTNER, RUSSEL FALEN, TOMAS IVAN
UND BALLETT-ENSEMBLE

Tritsch-Tratsch-Polka

HELGA MADER, MARY MUNN
TOMAS IVAN, HANS POP
PETER PLEP
UND BALLETT-ENSEMBLE

Can-Can

TANZERINNEN DES BALLETT-ENSEMBLES

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

25 MINUTEN

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

10 MINUTEN