



Sammlung Theaterzettel

Eugen Onegin

Fuchs, Tilo

1970-01-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 22. JANUAR 1970

EUGEN ONEGIN

LYRISCHE SZENEN IN DREI AUFZÜGEN
TEXT NACH A. S. PUSCHKIN
DEUTSCH VON A. BERNHARD UND M. KALBECK

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
CHORE
CHOREOGRAPHIE

TILO FUCHS
PAUL HAGER u. G.
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
ERNST MOMBER
HORST MOLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz
Insizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

LARINA, Gutsbesitzerin
TATJANA |
OLGA | deren Töchter
FILIPJEWNA, Wärterin
EUGEN ONEGIN
LENSKI
FÜRST GREMIN
EIN HAUPTMANN
SARETZKI
TRIQUET, ein Franzose
GILLOT, Kammerdiener
VORSÄNGER

Tanzeinlagen:
Schnittertanz

Walzer

Mazurka
Pas de deux

ELISABETH SCHREINER
MARION GASSMANN
AURELIA SCHWENNIGER
REGINE FONSECA
GEORG VOLKER
GENNARO DE SICA
FRANZ MAZURA
HANS ROSSLING
KARL HEINZ HERR
GERHARD KIEPERT
KURT ALBRECHT
JAKOB REES

ROSWITHA BEYER, TOMAS IVAN
UND BALLETT-ENSEMBLE
MARY MUNN, PETER PLEP
UND BALLETT-ENSEMBLE
BALLETT-ENSEMBLE
MARY MUNN, WOLFGANG LEISTNER

Landleute, Ballgäste, Gutsbesitzer, Offiziere

Die Handlung spielt teils auf dem Landgute, teils in St. Petersburg
im zweiten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD
PAUSE NACH DEM FÜNFTEN BILD

20 MINUTEN
15 MINUTEN