



Sammlung Theaterzettel

Der Vetter aus Dingsda

Eykman, Alfred

1970-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 25. JANUAR 1970

DER VETTER AUS DINGSDA

OPERETTE IN DREI AKTEN
VON HERMAN HALLER UND RIDEAMUS
NACH EINEM LUSTSPIEL VON MAX KEMPNER-HOCHSTADT

MUSIK VON EDUARD KONNEKE

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHOREOGRAPHIE
SPIELLEITUNG

KLAUS EISENMANN
ROLF MÖLLER a. G.
PAUL WALTER
LIESELOTTE KLEIN
INGEBORG GUTTMANN a. G.
GUNTHER KLOTZ

JULIA DE WEERT
HANNCHEN, ihre Freundin
JOSEF KUHBRÖT, ihr Onkel
WILHELMINE, genannt Wimpel, seine Frau
EGON VON WILDENHAGEN
EIN FREMDER
EIN ZWEITER FREMDER
KARL }
HANS } Diener

ELISABETH BAHR
ELISABETH HAAS
KURT SCHNEIDER
ERIKA AHSBAHS
KLAUS WENDT
GERHARD KIEPERT
GUNTHER BECK
KARL BERNHOFT
KURT ALBRECHT

Ort der Handlung: Schloß de Weert

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Dreiklang-Dreimasken-Verlag, München

ANFANG 13.30 UHR

ENDE ETWA 15.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN