



Sammlung Theaterzettel

Die Macht des Schicksals

Eykman, Alfred

1970-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, 2. Februar 1970

~~DONNERSTAG 18. DEZEMBER 1969~~

Gastspiel im Neuen Pfalzbau Ludwigshafen

DIE MACHT DES SCHICKSALS

OPER IN VIER AKTEN

TEXT VON FR. M. PIAVE

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

DEUTSCHE ÜBERSETZUNG VON GEORG GOHLER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BUHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

TANZE

ALFRED EYKMAN

GONTER AMBERGER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

ERNST MOMBER

HORST MÜLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Susse Frischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Die Bearbeitung von Alfred Dörfel und Otto Singer erschien im Musikverlag C. F. Peters, Frankfurt/M.

ANFANG 19.15 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

DER MARCHESE VON CALATRAVA *Hans Rössling*

LEONORA DI VARGAS, seine Tochter *Eva Maria Molnar*

DON CARLOS DI VARGAS, sein Sohn

ALVARO

PREZIOSILLA, eine junge Zigeunerin *Firolia Schwanniger*

PATER GUARDIAN, Franziskanerprior *Fred Dalberg*

FRA MELITONE, Franziskanermönch *Karl-Heinz Lippe*

CURRA, Leonoras Kammerzofe *(Essen)*

EIN ALKALDE

MASTRO TRABUCO, Maultierreiber, später Hausierer

EIN CHIRURGUS IM SPANISCHEN HEER

EIN ADJUTANT

ERICH-SYRI

ELISABETH-SCHREINER

MICHAEL DAVIDSON

JEAN COX

ILSE-KÖHLER

FRANZ-MAZURA

KARL-HEINZ-HERR

HANNELORE BIRKNER

KURT SCHNEIDER

KARL BERNHOFT

KLAUS WENDT

GONTER SCHERB

Die Tarantella im 3. Akt wird von der Ballettgruppe getanzt

Ort der Handlung: Spanien und Italien — Zeit: Mitte des 18. Jahrhunderts

PAUSE NACH DEM 2. AKT (3. BILD)

20 MINUTEN

PAUSE NACH DEM 3. AKT (5. BILD)

20 MINUTEN