



Sammlung Theaterzettel

Tartuffe oder der Betrüger

Molière

1970-02-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 7. FEBRUAR 1970

TARTUFFE

ODER
DER BETRÜGER

KOMÖDIE IN FÜNF AKTEN
VON J. B. MOLIÈRE
DEUTSCH VON HANS WEIGEL

INSZENIERUNG	ILO VON JANKO
BOHNENBILD	IRMGARD WEIHER
KOSTÜME	HANS KLEBER a. G.

Regie-Assistenz: Rose Kocher

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Diogenes Verlag Zürich

FRAU PERNELLE, Mutter des Orgon

ORGON, Gatte der Elmire

ELMIRE, Gattin des Orgon

DAMIS

MARIANE

} Kinder des Orgon aus erster Ehe

VALERE, in Marianne verliebt

CLÉANTE, Schwager des Orgon

TARTUFFE, ein Scheinheiliger

DORINE, Zofe der Mariane

HERR LOYAL, Gerichtsvollzieher

EIN ABGESANDTER DES KÖNIGS

FLIPOTE, Dienerin der Frau Pernelle

MELANIE DE GRAAF

MICHAEL PAWLIK

ROSEMARIE WOHLBAUER

AXEL RADLER

GERTRUD NOTHHORN

MICHAEL ABENDROTH

TOM WITKOWSKI

ERNST DIETZ

MARLENE ACHTERMANN

GEROLD KRAUEL

KAI MÖLLER

MARIANE MOLITOR

Die Handlung begibt sich in Paris

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

20 MINUTEN