



# Sammlung Theaterzettel

**Turandot**

**Stein, Horst**

**1970-02-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

FREITAG, 13. FEBRUAR 1970

## TURANDOT

LYRISCHES DRAMA

DICHTUNG VON GIUSEPPE ADAMI UND RENATO SIMONI  
MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BUHNENBILD  
KOSTUME  
CHORE

HORST STEIN  
WOLFGANG BLUM  
PAUL WALTER  
LIESELOTTE KLEIN  
ERNST MOMBER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Dusa Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., Frankfurt am Main

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

TURANDOT, chinesische Prinzessin

ELISABETH SCHREINER

ALTOUM, Kaiser von China

KARL BERNHOFT

TIMUR, entthronter König der Tataren

FRED DALBERG

DER UNBEKANNTE PRINZ (KALAF), sein Sohn

WILFRIED BADOREK

LIU, eine junge Sklavin

MARION GASSMANN

PING

GEORG VOLKER

PANG

} Hofbeamte des Kaisers

RAIMUND GILVAN

PONG

GERHARD KIEPERT

EIN MANDARIN

ERICH SYRI

PU DIN PAO, der Henker

KLAUS KLEEFELD

DER PRINZ VON PERSIEN

KLAUS HELLINGER

Das Volk von Peking, Wachen, Henkersknechte, acht Weise, Sklavinnen  
Peking in legendärer Zeit

Der Chor wird verstärkt durch den Extra-Chor des Nationaltheaters

PAUSE NACH DEM ERSTEN BILD

10 MINUTEN

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

25 MINUTEN

Krank: Gennaro de Sica