



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni

Stein, Horst

1970-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 18. FEBRUAR 1970

DON GIOVANNI

OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD UND KOSTUME
SPIELLEITUNG
CHORE
CHOREOGRAPHIE

HORST STEIN
BOLESLAW BARLOG
HANS WALTER LENNEWIT
GÖNTHER KLOTZ
ERNST MOMBER
HORST MÖLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: C. F. Peters, Frankfurt/Main

ANFANG 19.15 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DON GIOVANNI

GEORG VÖLKER

DONNA ANNA, Verlobte des Don Ottavio

RACHEL MATTHES a. G.
(Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf)

DON OTTAVIO

RAIMUND GILVAN

KOMTUR

FRANZ MAZURA

DONNA ELVIRA, Dame aus Burgos,
von Don Giovanni verlassen

CHRISTA LEHNERT

LEPORELLO, Diener Don Giovanni's

KARL-HEINZ HERR

MASETTO, Bräutigam der Zerlina

KLAUS WENDT

ZERLINA, Bäuerin

HANNELORE BIRKNER

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien

PAUSE NACH DEM 1. AKT (4. BILD)

20 MINUTEN

Krank: Eva Maria Molnar