



Sammlung Theaterzettel

Herzog Blaubarts Burg

Eykman, Alfred

1970-02-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 28. FEBRUAR 1970

HERZOG BLAUBARTS BURG

OPER IN EINEM AKT VON BÉLA BALÁZS

MUSIK VON BÉLA BARTÓK

DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON WILHELM ZIEGLER

HIERAUF

DIE KLUGE

DIE GESCHICHTE VON DEM KÖNIG UND DER KLUGEN FRAU

VON CARL ORFF

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BUHNENBILD

KOSTUME

TANZERISCHE PANTOMIME

SPIELLEITUNG

ALFRED EYKMAN

REINHOLD SCHUBERT

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

HORST MÜLLER

GÜNTHER KLOTZ

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Susse Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte für „Herzog Blaubarts Burg“: Universal-Edition, Wien

Aufführungsrechte für „Die Kluge“: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 19.15 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

HERZOG BLAUBARTS BURG

HERZOG BLAUBART

JUDITH

FRANZ MAZURA

AURELIA SCHWENNIGER

DIE KLUGE

DER KÖNIG

DER BAUER

DES BAUERN TOCHTER

DER KERKERMEISTER

DER MANN MIT DEM ESEL

DER MANN MIT DEM MAULESEL

ERSTER STROLCH

ZWEITER STROLCH

DRITTER STROLCH

DREI NARREN

MICHAEL DAVIDSON

ERICH SYRI

ELISABETH BAHR

HANS ROSSLING

GERHARD KIEPERT

ROBERT LAUHOFFER

JAKOB REES

KLAUS WENDT

KARL HEINZ HERR

TOMAS IVAN

WLADIMIR MIKULSKI

HANS POP

PAUSE NACH „HERZOG BLAUBARTS BURG“

30 MINUTEN