



Sammlung Theaterzettel

Amphitryon und seine literarische Tradition

1970-02-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Samstag, 28. Februar 1976, Großes Haus 23⁰⁰ Uhr

AMPHITRYON UND SEINE LITERARISCHE TRADITION

Sicher ist Giraudoux' ironische Behauptung, er habe den 38. Amphitryon geschrieben, übertrieben. Aber es gibt wirklich sehr viele Varianten über diesen Stoff vom Gott, der Menschengestalt annimmt. — Hier einige der bekanntesten:

| | | | | |
|-----------------|--------------|------------------------|---|--|
| 525—455 v. Chr. | Aischylos | Alkmene | } | Tragödien, nicht überliefert |
| 497—406 v. Chr. | Sophokles | Amphitryon | | |
| 485—406 v. Chr. | Euripides | Alkmene | | |
| 254—184 v. Chr. | Plautus | Amphitryon | | |
| 1621 | Burmeister | Sacri Mater Virgo | | Lateinisches Drama mit christlichem Hintergrund |
| 1636 | Rotrou | Les Deux Sosies | | Komödie, Hauptquelle für Molière |
| 1667 | Molière | Amphitryon | | Louvre-Schlafzimmerkomödie |
| 1807 | Kleist | Amphitryon | | Übersetzung und Umarbeitung von Molière |
| 1929 | Giraudoux | Amphitryon 38 | | Komödie |
| 1943 | Wolf-Ferrari | Der Kuckuck von Theben | | Oper, Ehestreit zwischen Zeus und Hera |
| 1944 | Michael | Ausflug mit Damen | | Jupiter besucht Alkmene zwanzig Jahre nach ihrer Liebesnacht |
| 1944 | Kaiser | Zweimal Amphitryon | | Pazifistisches Lehrstück |
| 1950 | Oboussier | Amphitryon | | Oper |
| 1961 | Klebe | Alkmene | | Oper nach Kleist, mit Rückgriffen auf Molière |
| 1967 | Hacks | Amphitryon | | Komödie |