



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Gitschel, Hans-Georg

1970-03-01

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 1. MARZ 1970

## DIE FLEDERMAUS

OPERETTE IN 3 AKTEN NACH MEILHAC UND HALEVY  
VON CARL HÄFFNER, RICHARD GENÉE UND RICHARD BARS

MUSIK VON JOHANN STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

HANS GEORG GITSCHEL

TEXTLICHE NEUBEARBEITUNG UND  
INSZENIERUNG

HERBERT MAISCH a. G.

SPIELLEITUNG

GÜNTHER KLOTZ

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHORE

ERNST MOMBER

CHOREOGRAPHIE

HORST MÜLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Richard Bars Bühnenverlag, Hamburg

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

GABRIEL VON EISENSTEIN

GEORG VÖLKER

ROSALINDE, seine Frau

EVA MARIA MOLNAR

FRANK, Gefängnisdirektor

FRANZ MAZURA

PRINZ ORLOWSKY

ILSE KÖHLER

ALFRED, Sänger *Raimund Gilman*

GENNARO DE-SICA

DR. FALKE

KLAUS WENDT

DR. BLIND, Rechtsanwalt

JAKOB REES

ADELE, Kammermädchen

ELISABETH HAAS

IDA, ihre Schwester

HANNELORE BIRKNER

FROSCH, Gerichtsdienner

WALTER POTT

IVAN, Privatsekretär des Prinzen

GÜNTHER BECK

BRIEFTRÄGER

WALTER KOLB

Tanzeinlagen:

An der schönen blauen Donau

EVELYN TÉRI, ROSWITHA BEYER, MARY MUNN  
WOLFGANG LEISTNER, RUSSEL FALEN, TOMAS IVAN  
UND BALLETT-ENSEMBLE

Tritsch-Tratsch-Polka

HELGA MADER, MARY MUNN  
TOMAS IVAN, HANS POP  
PETER PLEP  
UND BALLETT-ENSEMBLE

Can-Can

TANZERINNEN DES BALLETT-ENSEMBLES

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

25 MINUTEN

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

10 MINUTEN