



Sammlung Theaterzettel

La Bohème

Fuchs, Tilo 1970-03-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 12. MARZ 1970

LA BOHEME

SZENEN AUS HENRI MURGERS . VIE DE BOHEME* IN VIER BILDERN VON GIUSEPPE GIACOSA UND LUIGI ILLICA NEUE DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON HANS SWAROWSKY

MUSIK VON GIACOMO PUCCINI

MUSIKALISCHE LEITUNG INSZENIERUNG

BUHNENBILD KOSTUME

CHORE ERNST MOMBER

SPIELLEITUNG GONTHER KLOTZ

Inspizient: Kurt Albrecht / Soufleuse: Herths Schmidt.

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hens-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Kerl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenan Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: G. Ricordi Co., Frankfurt a. M.

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

Krank: Gennaro de Sica

20 MINUTEN

TILO FUCHS

REINHOLD SCHUBERT

IRMGARD WEIHER

GERDA SCHULTE

MIMI

MUSETTE

MARION GASSMANN

CHRISTA LEHNERT

THOMAS HERNDON a. G. RODOLFO, Dichter (Staatstheater Stuttgart)

MICHAEL DAVIDSON MARCEL, Maler

KARL HEINZ HERR SCHAUNARD, Musiker

FRANZ MAZURA COLLINE, Philosoph

JAKOB REES PARPIGNOL, ein Händler

KURT SCHNEIDER BENOIT, Hausherr

ALCINDOR, Staatsrat KARL BERNHOFT

HERBERTH KROMATH EIN ZOLLNER

WILLY FALK SERGEANT DER ZOLLWACHE

Studenten, Näherinnen, Bürger, Verkäufer und Verkäuferinnen, fliegende Händler, Soldaten, Kellner, Knaben, Mädchen

Paris, zu Beginn unseres Jahrhunderts

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

MARCHIVUM