



Sammlung Theaterzettel

Eugen Onegin

Fuchs, Tilo

1970-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 14. MARZ 1970

EUGEN ONEGIN

LYRISCHE SZENEN IN DREI AUFZOGEN
TEXT NACH A. S. PUSCHKIN
DEUTSCH VON A. BERNHARD UND M. KALBECK

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
CHORE
CHOREOGRAPHIE

TILO FUCHS
PAUL HAGER a. G.
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
ERNST MOMBER
HORST MÜLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz
Inszeniert: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Toni Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

LARINA, Gutsbesitzerin

TATIANA

deren Töchter

OLGA

FILIPJEWNA, Wärterin

EUGEN ONEGIN

Rolle: Kirsche, Wiesbaden

LENSKI

FÜRST GREMIN

EIN HAUPTMANN

SARETZKI

TRIQUET, ein Franzose

GILLOT, Kammerdiener

VORSÄNGER

Tanzeinlagen:

Schnittertanz

Walzer

Mazurka

Pas de deux

CLEMENTINE VOORFELT a. G.
(Staatstheater Wiesbaden)

MARION GASSMANN

AURELIA SCHWENNIGER

ILSE KOHLER

GEORG VÖLKER

GENNARO DE SICA

FRANZ MAZURA

KLAUS WENDT

HANS ROSSLING

GERHARD KIEPERT

KURT ALBRECHT

JAKOB REES

RÖSWITHA BEYER, TOMAS IVAN
UND BALLETT-ENSEMBLE

MARY MUNN, PETER PLEP
UND BALLETT-ENSEMBLE

BALLETT-ENSEMBLE

MARY MUNN, WOLFGANG LEISTNER

Landleute, Ballgäste, Gutsbesitzer, Offiziere

Die Handlung spielt teils auf dem Landgute, teils in St. Petersburg
im zweiten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD
PAUSE NACH DEM FÜNFTEN BILD

20 MINUTEN
15 MINUTEN