



# Sammlung Theaterzettel

**Maria Stuart**

**Schiller, Friedrich**

**1970-03-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Freitag 28.*  
SONNTAG, 29. MARZ 1970

*Voraufführung*

IN-NEUER-INSZENIERUNG

## MARIA STUART

TRAUERSPIEL IN FÜNF AUFZÜGEN (SIEBEN BILDERN)

VON FRIEDRICH SCHILLER

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

THOMAS RICHTER-FORGÄCH a. G.

Regie-Assistenz: Rose Kocher  
Insizient: Willy Anders / Souffleuse: Ellen Utpott  
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung Alfred Pape  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

ELISABETH, Königin von England

MELANIE DE GRAAF

MARIA STUART,  
Königin von Schottland, Gefangene in England

MARLENE ACHTERMANN

ROBERT DUDLEY, Graf von Leicester

TOM WITKOWSKI

GEORG TALBOT, Graf von Shrewsbury

JOHANNES HONIG

WILHELM CECIL, Baron von Burleigh

GÖNTER WITTE

GRAF VON KENT

PAUL SCHMIDKONZ

WILHELM DAVISON, Staatssekretär

GEROLD KRAUEL

AMIAS PAULET

MICHAEL PAWLIK

MORTIMER, sein Neffe

AXEL RADLER

GRAF AUBESPINE, französischer Gesandter

WALTER VITS-MUHLEN

GRAF BELLIEVRE, Botschafter von Frankreich

RÜDIGER WEIGANG

OKELLY, Mortimers Freund

MICHAEL ABENDROTH

MELVIL, Haushofmeister der Maria

KAI MÖLLER

HANNA KENNEDY

ROSEMARIE REYMANN

OFFIZIER DER LEIBWACHE

WILLY ANDERS

DIENER DER KÖNIGIN VON ENGLAND

JOHANNES KRAUSE

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

20 MINUTEN