



Sammlung Theaterzettel

Gasparone

Fuchs, Tilo

1970-04-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 1. APRIL 1970

GASPARONE

OPERETTE IN DREI AKTEN (5 BILDER)

TEXTLICHE UND MUSIKALISCHE NEUGESTALTUNG
VON ERNST STEFFAN UND PAUL KNEPLER

MUSIK VON CARL MILLOCKER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTUME

CHORE

CHOREOGRAPHIE

TILO FUCHS
WOLFGANG BLUM
PAUL WALTER
LIESELOTTE KLEIN
ERNST MOMBER
HORST MÜLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inapizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsort: Felix Bloch Erben, Berlin

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

CARLOTTA, verwitwete Gräfin Santa Croce

BABOLENO NASONI, Bürgermeister von Trapani

SINDULFO, sein Sohn

DER FREMDE

BENOZZO

SORA, seine Frau

LUIGI

MASSACCIO

PETRUCCIO

CALVAZZI

BENITO

MAJOR CORTICELLI

TANZE:

Tarantella

Pas de cinque

PAUSE NACH DEM 2. BILD

MARION GASSMANN

ERICH SYRI

RAIMUND GILVAN

GEORG VOLKER

GERHARD KIEPERT

HANNELORE BIRKNER

GONTER BECK

KURT ALBRECHT

BERNHARD STRAUSS

WERNER ELLERICH

HELMUT WEILAND

KARL BERNHOFT

MARY RUMBOLD, TOMAS IVAN
und Ballett-Ensemble

EVELYN TERI, ROSWITHA BEYER, MARY MUNN
RUSSEL FALEN, PETER PLEP

20 MINUTEN