



# Sammlung Theaterzettel

## Erschwerte Möglichkeit der Konzentration

**Havel, Václav**

**1970-04-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 26. APRIL 1970

**ERSCHWERTE MÖGLICHKEIT  
DER  
KONZENTRATION**

STÜCK IN ZWEI AKTEN VON VACLAV HAVEL  
DEUTSCH VON FRANZ PETER KUNZEL

INSZENIERUNG

GÜNTER WITTE

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistenz: Rose Kocher

Inspizient: Gottfried Bräsel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater-Verlag, Reinbek

DR. EDUARD HUML, Wissenschaftler

MANFRED BERBEN

VLASTA HUMLOVÁ, seine Frau

ROSEMARIE WOHLBAUER

RENATA, seine Geliebte

GISELA WEINREICH

BLANKA, seine Sekretärin

GERTRUD NOTHHORN

DR. JITKA BALČÁRKOVÁ, Wissenschaftlerin

ROSEMARIE REYMANN

KAREL KRIEBL, Mechaniker

RÜDIGER WEIGANG

CĚNĚK MACHULKA, Vermesser

VOLKER SPAHR

BECK, Forschungsleiter

MICHAEL PAWLIK

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 21.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN