



Sammlung Theaterzettel

Macbeth

Fuchs, Tilo

1970-05-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 14. MAI 1970

MACBETH

OPER IN VIER AKTEN VON FRANCESCO MARIA PIAVE
DEUTSCH VON HANS FELDIGL UND HANS NEUGEBAUER

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
CHÖRE

TILO FUCHS
WOLFGANG BLUM
PAUL WALTER
LIESELOTTE KLEIN
ERNST MOMBER

Regieassistent: Kurt Schneider
Insizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malereais: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., Frankfurt a. M.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN

MACBETH	} Feldherren des Königs Duncan von Schottland	ROBERT LAUHOFFER
BANQUO		HANS ROSSLING
LADY MACBETH		REGINE FONSECA
KAMMERFRAU DER LADY		AURELIA SCHWENNIGER
MACDUFF, ein schottischer Edler		GENNARO DE SICA
MALCOLM, König Duncans Sohn		RAIMUND GILVAN
ARZT		ERICH SYRI
KAMMERHERR		MANFRED BUNTE
MORDER		KURT SCHNEIDER