



# Sammlung Theaterzettel

**Palestrina**

**Stein, Horst**

**1970-05-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 17. MAI 1970

## PALESTRINA

MUSIKALISCHE LEGENDE IN DREI AKTEN

VON HANS PFITZNER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

HORST STEIN

PAUL HAGER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

ERNST MOMBER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suso Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 18.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT 25 MINUTEN, NACH DEM ZWEITEN AKT 20 MINUTEN

PAPST PIUS IV.  
GIOVANNI MORONE } Kardinallegaten des Papstes  
BERNARDO NOVAGERIO }  
KARDINAL CHRISTOPH MADRUSCHT, Fürstbischof von Trient  
CARLO BORROMEO, römischer Kardinal  
DER KARDINAL VON LOTHRINGEN  
ABDISU, der Patriarch von Assyrien  
ANTON BRUS VON MOGLITZ, Erzbischof von Prag  
GRAF LUNA, Orator des Königs von Spanien  
DER BISCHOF VON BUDOJA  
THEOPHILUS, Bischof von Imola } italienische Bischöfe  
DANDINI VON GROSSETO }  
BISCHOF VON FIESOLE }  
BISCHOF VON FELTRE, französischer Bischof  
AVOSMEDIANO, Bischof von Cadix, spanischer Bischof  
BISCHOF ERCOLE SEVEROLUS, Zeremonienmeister  
des Konzils von Trient

ZWEI BISCHÖFE

EIN JUNGER DOKTOR

GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA, Kapellmeister an der Kirche  
Santa Maria Maggiore in Rom

IGHINO, sein Sohn

SILLA, sein Schüler

KAPELLSÄNGER VON SANTA MARIA MAGGIORE IN ROM

DER ERSCHEINUNG DER LUKREZIA, Palestrinas verstorbener Frau

DIE ERSCHEINUNGEN VERSTORBENER MEISTER  
DER TONKUNST

ENGELSTIMMEN

Die Handlung spielt im November und Dezember 1563, dem Jahre der Beendigung des Tridentiner Konzils, der erste und dritte Akt in Rom, der zweite Akt in Trient. Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegen etwa 8 Tage, zwischen dem zweiten und dritten etwa 14 Tage.

Krank: Gennaro de Sica

ERICH SYRI  
MICHAEL DAVIDSON  
WALTER GEISLER  
HANS ROSSLING  
ROBERT LAUHÖFER  
KARL HEINZ HERR  
THOMAS HERNDON a. G.  
KURT SCHNEIDER  
GEORG VOLKER  
JAKOB REES  
GERHARD KIEPERT  
KARL BERNHOFT  
GÜNTHER BECK  
MANFRED BUNTE  
KLAUS WENDT

FRANZ MAZURA  
HERBERT KROMATH  
WILLY WESSELY  
HELGA HILBERT

RAJMUND GILVAN  
ELISABETH BÄHR  
AURELIA SCHWENNIGER  
FRANZ MAZURA  
GEORG VOLKER  
GERHARD KIEPERT  
JAKOB REES  
HANS ROSSLING  
REGINE FONSECA

GERHARD KIEPERT  
KARL BERNHOFT  
JAKOB REES  
GEORG VOLKER  
MICHAEL DAVIDSON  
KLAUS WENDT  
KURT SCHNEIDER  
KARL HEINZ HERR  
HANS ROSSLING  
CHRISTA LEHNERT  
ELISABETH HAAS  
EVA MARIA MOLNAR