



Sammlung Theaterzettel

Peer Gynt

Fuchs, Tilo

1970-05-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 19. MAI 1970

PEER GYNT

OPER IN DREI AKTEN (9 BILDERN)

IN FREIER NEUGESTALTUNG NACH IBSEN

VON WERNER EGK

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

CHOREOGRAPHIE

TILO FUCHS

WOLFGANG BLUM

PAUL WALTER

HERBERT STAHL

ERNST MOMBER

HORST MÜLLER

PEER GYNT
SOLVEIG
AASE
INGRID
MADS
DER ALTE
DIE ROTHAARIGE
DREI KAUFLEUTE

DER PRASIDENT
DREI SCHWARZE VOGEL

EIN UNBEKANNTER
DER HAEGSTADTBAUER
DER SCHMIED
DER VOGT
DESSEN FRAU
EIN ALTER MANN
EIN HOFTRÖLL
EIN BEDIENTER
EIN HÄSSLICHER JUNGE

Tänze:

Rocker

Kitty und der Ziegenbock

Tango

Zirkus

HELGA MADER, WOLFGANG LEISTNER, PETER PLEP
und Tanzgruppe

ROSWITHA BEYER, MARY MUNN, PETER PLEP
ROSWITHA BEYER, HELGA MADER, MARY MUNN,
RUSSEL FALEN, WOLFGANG LEISTNER, PETER PLEP

ROSWITHA BEYER, HELGA MADER, MARY MUNN,
RUSSEL FALEN, PETER PLEP
und Tanzgruppe

ROBERT LAUHOFFER
MARION GASSMANN
REGINE FONSECA
HANNELORE BIRKNER
GENNARO DE SICA
WILFRIED BADOEK
EVA MARIA MOLNAR
GERHARD KIEPERT
MICHAEL DAVIDSON
KARL HEINZ HERR
FRANZ MAZURA
CHRISTA LEHNERT
HANNELORE BIRKNER
AURELIA SCHWENNIGER
HANS ROSSLING
KURT SCHNEIDER
ERICH SYRI
JAKOB REES
AURELIA SCHWENNIGER
KARL BERNHOFT
JAKOB REES
KURT ALBRECHT
THOMAS SEITZ

Regieassistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malerszels: Wolfgang Bötner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM VIERTEN BILD

20 MINUTEN