



# Sammlung Theaterzettel

**Fidelio**

**Fuchs, Tilo**

**1970-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 30. MAI 1970

## FIDELIO

OPER IN ZWEI AUFZUGEN (VIER BILDERN)  
VON LUDWIG VAN BEETHOVEN

MUSIKALISCHE LEITUNG	TILO FUCHS
INSZENIERUNG	ERNST DIETZ
BOHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTUME	GERDA SCHULTE
CHORE	ERNST MOMBER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

DON FERNANDO, Minister	KLAUS WENDT
DON PIZARRO, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	FRANZ MAZURA
FLORESTAN, ein Gefangener	JEAN COX
LEONORE, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“	ELISABETH SCHREINER
ROCCO, Kerkermeister	ERICH SYRI
MARZELLINE, seine Tochter	HANNELORE BIRKNER
JAQUINO, Pförtner	GERHARD KIEPERT
ERSTER GEFANGENER	KARL BERNHOFT
ZWEITER GEFANGENER	KURT SCHNEIDER

Offiziere, Wachen, Staatsgefangene, Volk

Ort der Handlung: Ein spanisches Staatsgefängnis einige Meilen von Sevilla

Der Chor wird verstärkt durch den Extrachor des Nationaltheaters

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

20 MINUTEN