



# Sammlung Theaterzettel

## Das hohe Lied

**Lekovski Aleksandar**

**1970-04-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Poma Proshev

# DAS HOHE LIED

Ein Ballettpoem in zwei Akten nach der altjüdischen Volkspoese

Libretto: Toma Proshev — Franjo Horvat

Nachdichtung der Verse: Dragoslav Ortakov und Ante Popovski

Dirigent: . . . . . ALEKSANDAR LEKOVSKI  
Choreographie und Regie: . . . . . FRANJO HORVAT  
Szenograph: . . . . . ing. DRAGUTIN AVRAMOVSKI GUTE  
Kostümograph: . . . . . JELENA PATRNOGIĆ

## Personen:

Sulamka: . . . . . NATKA PENUŠLIŠKA-MITROVSKA,  
LJILJANA ANČEVA  
Salomo: . . . . . ALEKSANDAR STOJANOVIĆ  
Der Bräutigam: . . . . . MARIN CRVENOV  
Die Frau: . . . . . VERA BRANGOLICA  
Der Mann: . . . . . BORIS PAVLAVSKI  
Solisten: . . . . . A. TOFOVIĆ und S. GANČEV  
Rezitator: . . . . . VUKAN DINEVSKI

Der Opernchor, die Ballettsolisten und das Ensemble nehmen teil.