



Sammlung Theaterzettel

Palestrina

Eykman, Alfred

1970-06-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 17. JUNI 1970

PALESTRINA

MUSIKALISCHE LEGENDE IN DREI AKTEN

VON HANS PFITZNER

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
CHORE

ALFRED EYKMAN
PAUL HAGER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
ERNST MOMBER

Regie-Assistent: Günther Klotz
Insizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer
Technische Gesamtleitung: Walter Immandorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 18.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT 25 MINUTEN, NACH DEM ZWEITEN AKT 20 MINUTEN

PAPST PIUS IV.
GIOVANNI MORONE } Kardinallegaten des Papstes
BERNARDO NOVAGERIO }
KARDINAL CHRISTOPH MADRUSCHT, Fürstbischof von Trient
CARLO BORROMEO, römischer Kardinal
DER KARDINAL VON LOTHRINGEN
ABDISU, der Patriarch von Assyrien
ANTON BRUS VON MOGLITZ, Erzbischof von Prag
GRAF LUNA, Orator des Königs von Spanien
DER BISCHOF VON BUDOJA
THEOPHILUS, Bischof von Imola } Italienische Bischöfe
DANDINI VON GROSSETO }
BISCHOF VON FIESOLE }
BISCHOF VON FELTRE, französischer Bischof
AVOSMEDIANO, Bischof von Cadix, spanischer Bischof
BISCHOF ERCOLE SEVEROLUS, Zeremonienmeister
des Konzils von Trient

ZWEI BISCHÖFE

EIN JUNGER DOKTOR
GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA, Kapellmeister an der Kirche
Santa Maria Maggiore in Rom
IGHINO, sein Sohn
SILLA, sein Schüler
KAPELLSÄNGER VON SANTA MARIA MAGGIORE IN ROM

DER ERSCHEINUNG DER LUKREZIA, Palestrinas verstorbener Frau
DIE ERSCHEINUNGEN VERSTORBENER MEISTER
DER TONKUNST

ENGELSTIMMEN

Die Handlung spielt im November und Dezember 1563, dem Jahre der Beendigung des Tridentiner Konzils, der erste und dritte Akt in Rom, der zweite Akt in Trient. Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegen etwa 8 Tage, zwischen dem zweiten und dritten etwa 14 Tage.

Krank: Gennaro de Sica

ERICH SYRI
MICHAEL DAVIDSON
WALTER GEISLER
HANS ROSSLING
ROBERT LAUHOFFER
KARL HEINZ HERR
THOMAS HERNDON a. G.
KURT SCHNEIDER
GEORG VOLKER
JAKOB REES
GERHARD KIEPERT
KARL BERNHOFT
GUNTHER BECK
MANFRED BUNTE
KLAUS WENDT
FRANZ MAZURA
HERBERT KROMATH
WILLY WESSELY
HELGA HILBERT

RAIMUND GILVAN
ELISABETH BAHR
AURELIA SCHWENNIGER
FRANZ MAZURA
GEORG VOLKER
GERHARD KIEPERT
JAKOB REES
HANS ROSSLING
REGINE FONSECA
GERHARD KIEPERT
KARL BERNHOFT
JAKOB REES
GEORG VOLKER
MICHAEL DAVIDSON
KLAUS WENDT
KURT SCHNEIDER
KARL HEINZ HERR
HANS ROSSLING
CHRISTA LEHNERT
ELISABETH HAAS
EVA MARIA MOLNAR