



# Sammlung Theaterzettel

## Ariadne auf Naxos

**Fuchs, Tilo**

**1970-06-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

FREITAG, 26. JUNI 1970

## ARIADNE AUF NAXOS

OPER IN EINEM AUFZUG NEBST EINEM VORSPIEL  
VON HUGO VON HOFMANNSTHAL

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

TILO FUCHS

INSZENIERUNG

REINHOLD SCHUBERT

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

SPIELLEITUNG

GUNTHER KLOTZ

Inspizient: Kurt Albrecht / Scuffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Buttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

### Personen des Vorspiels:

DER HAUSHOFMEISTER  
EIN MUSIKLEHRER  
DER KOMPONIST  
DER TENOR (Bacchus)  
EIN OFFIZIER  
EIN TANZMEISTER  
EIN PERÜCKENMACHER  
EIN LAKAI  
ZERBINETTA  
PRIMADONNA (Ariadne)  
HARLEKIN  
SCARAMUCCIO  
TRUFFALDIN  
BRIGHELLA

WALTER VITS-MÖHLEN  
ROBERT LAUHOFFER  
AURELIA SCHWENNIGER  
JEAN COX  
GERHARD KIEPERT  
RAIMUND GILVAN  
KURT SCHNEIDER  
HANS RÖSSLING  
CHRISTA LEHNERT  
ELISABETH SCHREINER  
GEORG VOLKER  
JAKOB REES  
KARL HEINZ HERR  
RAIMUND GILVAN

### Personen der Oper:

ARIADNE  
BACCHUS  
NAJADE  
DRYADE  
ECHO  
ZERBINETTA  
HARLEKIN  
SCARAMUCCIO  
TRUFFALDIN  
BRIGHELLA

als Intermezzo

ELISABETH SCHREINER  
JEAN COX  
HANNELORE BIRKNER  
ILSE KOHLER  
ELISABETH BAHR  
CHRISTA LEHNERT  
GEORG VOLKER  
JAKOB REES  
KARL HEINZ HERR  
RAIMUND GILVAN

Soloklavier: Hans Georg Gitschel

Wien Ende des 17. Jahrhunderts

PAUSE NACH DEM VORSPIEL

20 MINUTEN