



Sammlung Theaterzettel

Ariadne auf Naxos

Fuchs, Tilo

1970-06-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 26. JUNI 1970

ARIADNE AUF NAXOS

OPER IN EINEM AUFZUG NEBST EINEM VORSPIEL
VON HUGO VON HOFMANNSTHAL

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

TILO FUCHS

INSZENIERUNG

REINHOLD SCHUBERT

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

SPIELLEITUNG

GUNTHER KLOTZ

Inspizient: Kurt Albrecht / Scuffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Buttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

Personen des Vorspiels:

DER HAUSHOFMEISTER
EIN MUSIKLEHRER
DER KOMPONIST
DER TENOR (Bacchus)
EIN OFFIZIER
EIN TANZMEISTER
EIN PERÜCKENMACHER
EIN LAKAI
ZERBINETTA
PRIMADONNA (Ariadne)
HARLEKIN
SCARAMUCCIO
TRUFFALDIN
BRIGHELLA

WALTER VITS-MÖHLEN
ROBERT LAUHOFFER
AURELIA SCHWENNIGER
JEAN COX
GERHARD KIEPERT
RAIMUND GILVAN
KURT SCHNEIDER
HANS RÖSSLING
CHRISTA LEHNERT
ELISABETH SCHREINER
GEORG VOLKER
JAKOB REES
KARL HEINZ HERR
RAIMUND GILVAN

Personen der Oper:

ARIADNE
BACCHUS
NAJADE
DRYADE
ECHO
ZERBINETTA
HARLEKIN
SCARAMUCCIO
TRUFFALDIN
BRIGHELLA

als Intermezzo

ELISABETH SCHREINER
JEAN COX
HANNELORE BIRKNER
ILSE KOHLER
ELISABETH BAHR
CHRISTA LEHNERT
GEORG VOLKER
JAKOB REES
KARL HEINZ HERR
RAIMUND GILVAN

Soloklavier: Hans Georg Gitschel

Wien Ende des 17. Jahrhunderts

PAUSE NACH DEM VORSPIEL

20 MINUTEN