



# Sammlung Theaterzettel

## Tartuffe oder der Betrüger

**Molière**

**1970-07-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MITTWOCH, 1. JULI 1970

## TARTUFFE

ODER  
DER BETRÜGER

KOMODIE IN FÜNF AKTEN  
VON J. B. MOLIÈRE  
DEUTSCH VON HANS WEIGEL

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| INSZENIERUNG | ILO VON JANKO     |
| BUHNENBILD   | IRMGARD WEIHER    |
| KOSTUME      | HANS KLEBER a. G. |

Regie-Assistenz: Rose Kocher  
Inspeziert: Willy Anders / Souffleuse: Ellen Utpott  
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Aufführungsrechte: Diogenes Verlag Zürich

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

FRAU PERNELLE, Mutter des Orgon

ORGON, Gatte der Elmire

ELMIRE, Gattin des Orgon

DAMIS

MARIANE

} Kinder des Orgon aus erster Ehe

VALÈRE, in Marianne verliebt

CLEANTE, Schwager des Orgon

TARTUFFE, ein Scheinhelliger

DORINE, Zofe der Mariane

HERR LOYAL, Gerichtsvollzieher

EIN ABGESANDTER DES KÖNIGS

FLIPOTE, Dienerin der Frau Pernelle

MELANIE DE GRAAF

MICHAEL PAWLIK

ROSEMARIE WOHLBAUER

AXEL RADLER

GERTRUD NOTHHORN

MICHAEL ABENDROTH

TOM WITKOWSKI

ERNST DIETZ

MARLENE ACHTERMANN

GEROLD KRAUEL

KAI MÖLLER

MARIANE MOLITOR

Die Handlung begibt sich in Paris

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

20 MINUTEN