



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Wallat, Hans

1970-07-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 4. JULI 1970

DIE ZAUBERFLOTE

OPER IN ZWEI AKTEN VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

HANS WALLAT

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHORE

ERNST MOMBER

Regieassistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

SARASTRO

FRANZ MAZURA

TAMINO

THOMAS HERNDON a. G.

SPRECHER

ROBERT LAUHOFFER

ERSTER PRIESTER

KARL BERNHOFT

ZWEITER PRIESTER

HANS ROSSLING

KÖNIGIN DER NACHT

MAY SANDOZ a. G.

PAMINA, ihre Tochter

ANNELIESE ROTHENBERGER a. G.

ERSTE DAME DER KÖNIGIN

EVA MARIA MOLNAR

ZWEITE DAME DER KÖNIGIN

ELISABETH SCHREINER

DRITTE DAME DER KÖNIGIN

REGINE FONSECA

PAPAGENO

GEORG VOLKER

PAPAGENA

ELISABETH HAAS

MONOSTATOS, ein Mohr

GERHARD KIEPERT

ERSTER KNABE

ELISABETH BAHR

ZWEITER KNABE

HANNELORE BIRKNER

DRITTER KNABE

EDITH SCHAEFFER

ERSTER GEHARNISCHTER MANN

WILFRIED BADOREK

ZWEITER GEHARNISCHTER MANN

KARL HEINZ HERR

Priester, Sklaven, Gefolge

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN